AÑO II — Núm. 659 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 15 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

PERSPECTIVAS POLITICAS

CLASE DE PROPAGANDA DE LOS DEMOCRATAS

El movimiento político se va intensificando en todos los frentes. Las mejores testas van de un lado a otro. El gobernador de San Juan, llegó de incógnito. El doctor Cafferata candidato de los demócratas a la misma gobernación de esta provincia se encuentra ya entre nosotros. Los doctores Roca, Rothe e Igarzábal están en viaje hacia Buenos Aires.

Ha habido conversaciones de gobernadores del interior.

Sin caer en impertinencia nos permitimos llamar la atención del comité nacional del partido demócrata progresista, a propósito de la deficiente, por no decir que ninguna, propaganda política que hace, tanto en la capital, como en el interior.

Porque en tanto que los pocos socialistas se agitan y la masa de la facción radical es convocada todos los días en circunscripciones y pueblos diferentes, el partido demócrata progresista, desde su formación, no ha producido todavía siquiera media docena de reuniones, con todo que ellas hayan sido lucidas, hasta deslumbrantes.

Elementos intelectuales no faltan; programa, propósitos morales y nobles aspiraciones nacionales tampoco. ¿Entonces?

Veamos un ejemplo, que lo tomamos de Córdoba. Radicales y socialistas, en la capital y en los departamentos, diariamente empachan a las gentes con las "exposiciones latosas" a que dan el nombre de "conferencias". El partido demócrata, en tanto, deja hacer. Y eso que posee personas que aportan enorme cantidad de simpatías, por la causa y por el propio talento de cada una de ellas, como los diputados provinciales doctor Montagne, y los señores Smiedek y Abalos, este último llamado "pico de oro"; y el doctor Leal, senador por Minas, bien agalludo, la pavura de los radicales, a pesar de ser eclesiástico; y otros más, como los señores Reina, Manuel (Manuelito) Paz y Emilio Sánchez.

Bien: ¿por qué el comité provincial demócrata no organiza jiras y conferencias teniendo en su haber aporte tan excelente de tantas personas?

Sabemos que no está en la mente de los directores del partido dmócrata nacional, el dejar que entre los más influyentes se produzca la unión, constituyendo una fuerza que sería la que daría el triunfo... Porque ésto, en nuestros tiempos, sería un error, ¡un grave error!

¿A qué se espera?

Sea un supuesto que se aguarde la convención demócrata nacional que proclamará la fórmula para la futura presidencia y vice de la república. Pero en Córdoba — y repetimos que va de ejemplo — la convención demócrata provincial ya produjo la fórmula Cafferata-Igarzábal, y no se ha hecho ni se hace ni pareciera que se pensase hacer más...

Entre tanto, el enemigo...

Todo esto, sea dicho con permiso y debe ser tomado por lo que vale. Que vale.

"DE LO SUBLIME..."!

"...porque el diputado renunciante, verdadero Graco argentino..." (De la nota de los jóvenes).

La juventud está siempre en trance de trepar a la sublimidad. Circunstancia envidiable si no mediara el inconveniente de que esa proximidad la acerca, también, a la ridiculez. Porque numerosas y convincentes razones demuestran que muy sabiamente se ha colocado lo sublime en inmediata vecindad de lo ridículo. La pasión generosa de la mocedad, siempre dispuesta a inflamarse, raya, exaltada, en esos altos niveles espirituales que deslindan lo sublime de lo vulgar. Pero esos mismos apasionamientos juveniles, por su falta de experiencia, suelen excederse hasta dar una nota en falso, recayendo en ese temible vecino, alejado apenas un paso de la sublimidad.

Algo de ello ha ocurrido a los jóvenes redactores de la nota enviada a la cámara para solicitar el rechazo de la renuncia del doctor Palacios. Los muchachos, entregados a su sano y generoso entusiasmo, iban bien. Como Garrick, alcanzaban la perfección artística mediante la naturalidad. Su mensaje, liso y llano, iba cálido, vibrante, como conviene a documentos emanados de nobles impulsos. Más — ¡oh pecado! — se les atravesó el deseo de hacer literatura. Quisieron exornar el alegato con una moldura retórica. Una cita, nada más que una cita, que adornara, como una flor de erudición, los párrafos del comunicado. Los muchachos iban bien; quisieron hacerlo mejor... y se les atravesó Graco. Nunca un hijo de la ejemplar Cornelia hizo más flaco servicio a un grupo de ardorosos ciudadanos. Porque el Graco, el inoportuno Graco, desvió a los jóvenes de la honesta senda del sencillo buen gusto. Es decir, les hizo franquear el paso que separa lo sublime... de lo otro.

Moraleja: Jóvenes, desconfiad de los ejemplos romanos. Cuando queráis ser sencillos y elocuentes, guardáos de citar a Graco.

EN MEDIO DEL CAMINO...



(Dib. de Ghiberta).

AL PROMEDIAR LA TARDE DE MI VIDA
HALLEME EN UNA SELVA, DO EL CAMINO
CORTADO POR AZARES DEL DESTINO
UN DÉDALO INTERPUSO A MI SALIDA.

(Dante. Infierno I. — Traducción de Lugones)

Zoocracia política Argentina

SU CULTURA CIENTIFICA

El próximo domingo dará una conferencia en el teatro Rivera Indarte de la docta, el director del zoo, don Clemente Onelli, a quien sabemos pródigo dispensador de sus tesoros espirituales, siempre que se trate de beneficiar o elevar la catadura moral de la estirpe animalesca.

En el campo de la animalidad argentina, el doctor Albarracín representa la piedad zoológica, el espíritu de fraternidad, de amor y de asociación entre los semejantes. Onelli es en cambio el poeta, el idealista, el soñador, el verbo lírico de la noble grey panteista· vale decir, este es el Homero de las tribus de dos y de cuatro patas; mientras que aquél es el dulce Cristo de la irredenta casta universal.

Desde luego, una y otra tendencia comportan dos virtudes dinámicas positivas dentro de la esfera del progreso social de los animales, en su más lata acepción; dijéranse dos irradiaciones del cosmos zoológico en eterno movimiento de esperanza hacia el mañana del sol y de la dicha, ilusión azul y candorosa que sugestiona y polariza el espíritu de los hombres, desde tiempos inmemoriales frente al hechizo magnético del imposible eterno.

Versará la conferencia de Onelli, que nos ocupa, sobre un tema científico de palpitante actualidad, relacionado con la zoocracia política argentina, cuyo sólo título explica suficientemente el sentido y trascendencia moral del trabajo: "Los animales en la vida pública y privada", se titulará el motivo de este nuevo tema lírico del director del zoo metropolitano.

Es evidente que fundará el desarrollo del trabajo en sutiles analogías y conectaciones zoológicas, comprobadas y ratificadas por la experiencia con el objeto de estudiar el momento político presente bajo su inexcusable aspecto zoocrático; lo dice claramente: "Los animales en la vida pública y privada". No pueden ser otros que los políticos.

¿Por qué habrá elegido el ambiente de Córdoba para sugerir tan mortificantes alusiones a sus hombres de pro?...

La razón pertenece al fuero íntimo del conferencista; pero conviene señalar la precisa coincidencia de este trabajo científico de Onelli con la actividad política que decidirá los destinos futuros de la docta.

¿Será de orientación, de propaganda, de estímulo, de síntesis, de sistematización de una nueva ciencia — la zoocracia política argentina — en sus relaciones con el progreso institucional de la república...?

La capacidad financiera de don Victorino es un "bluff"

EL ULTIMO EMPRESTITO

Estamos en plena bancarrota...

Cuando el doctor Plaza hizo aquella famosa declaración por la que nos descubrió que nos hallábamos llenos de plata, es decir, en el mejor de los mundos, no hubo mortal que no sonriera piadosamente... Más tarde, ya en plena realidad vino la necesidad de aplicar el sable y se procedió al empréstito recurso, hoy día, propio de los que, como el doctor Plaza, entienden de finanzas lo mismo que de ruedas de molino. Por intermedio, del "The National City Bank", se contrató el empréstito en los Estados Unidos. Ha pasado el tiempo y la verdad ha llegado. Los señores Samuel Hale Pearson y Ricardo Aldao, que fueran delegados al congreso financiero de aquel país, nos acaban de traer un puñado de datos sobre lo que ha ocurrido con el dichoso empréstito. Según lo que hemos oído, el empréstito en cuestión ha causado una impresión desastrosa. Hay órganos de la prensa neoyorquina que han querido ver nuestra bancarrota a través de esa operación.

Además, y he aquí lo grave, se asegura que la alta banca inglesa se ha sentido herida y no será difícil que en la primera ocasión nos contesten con la clásica fórmula de: "en otra oportunidad". Todo ello refleja, el buen gobierno del doctor Plaza y su indiscutible preparación sobre finanzas. ¡Lo que es la fama!... Mientras tanto siga el país por la pendiente, que ya llegará... al fondo. Parece que el asunto que nos ocupa ha logrado llamar la atención del presidente.

¡Cosa rara!... Sería preferible que no se molestara el doctor Plaza, pues no sería difícil que resultara el remedio peor que la enfermedad...

MENCHACA SALVADO POR LA FE

El arúspice radical, siente en estos días en la tibia obscuridad de su corazón, hondas zozobras dogmáticas. En Salta, se han descubierto adulteraciones en el padrón electoral para beneficiar a los radicales comprovincianos de los doctores Ortiz y Gómez. A la vez en Santa Fe el gobernador heresiarca, Menchaca, ha ordenado a sus policías la substracción de padrones electorales en perjuicio de los ortodoxos de la boina.

El gran sacerdote lleno de incertidumbre no sabrá qué resolver en esa cuestión, en la que la fe radical debe salvar a los creyentes. En Salta tiene que afirmar el pontífice que no se han fraguado adulteraciones, para salvar una definición dogmática del doctor Ortiz; pero en Santa Fe debe asegurar que las policías han cometido abusos, para desautorizar así, la intromisión apostásica del doctor Menchaca.

Ahora bien, la fe obliga al doctor Irigoyen a considerar como indiscutibles esos dos milagros practicados en los padrones de Salta y de Santa Fe, para propiciar el éxito radical...

Uno en sentido apostólico, otro en sentido cismático, porque no podría aceptarse el uno y no el otro. Entonces el arúspice ha definido, "ex catedra", proclamando ante los creyentes que tanto el milagro salteño como el santafecino entran a formar parte de los que integran la fe radical, aun cuando el último tenga sus puntos y ribetes de heterodozo.

Menchaca, gran conocedor de los recursos dogmáticos de su partido, tramó la fumada, a base de la fe, y la fe, lo ha salvado.

REPRESENTACION PARLAMENTARIA

Nuestra tesis confirmada

CRITICA sostuvo desde un principio que el doctor Palacios no debía su representación al partido socialista, por más que éste hubiese promovido la candidatura de aquél, sino a la libre expresión del voto del pueblo de la capital federal.

En la sesión de ayer de la cámara de diputados, al tratarse la aceptación o rechazo de la renuncia a su banca legislativa presentada por el leader socialista, el diputado Olmedo confirmó cabalmente la tesis sostenida por este diario, circunstancia que desde luego no nos envanece, pero sí la consignamos a título de la exactitud virtual, de nuestros puntos de vista, que han merecido la propia sanción parlamentaria.

"El doctor Palacios no es representante del socialismo argentino:—expresó el doctor Olmedo—es representante del pueblo argentino".

Se vota a los ciudadanos, no a los representantes de los credos políticos: las funciones representativas comportan un deber ante la voluntad popular y excluyen toda limitación partidista en su ejercicio: tal nuestra tesis, que creemos la única profundamente democrática, y en consecuencia, la más argentina, en vigor y en espíritu cívicos.

¿Democracia, o qué...?

¿Semos o no semos...?

FRAGIL

Ha partido para Córdoba el candidato radical a la gobernación de aquella provincia, don Eufrasio Loza. No sin cierta zozobra han de ver los radicales comprometida en los peligros de un transporte ferroviario esa preciosa y frágil mercadería. Porque sobre el señor Loza, como sobre cierta clase de carga, debe inscribirse la consabida advertencia precautelar: frágil. Pocas cosas más quebradizas y frágiles que la loza. Para un candidato, semejante apellido podría significar un funesto augurio. Con su denominador de vajilla, el señor Loza está expuesto a desastrosos quebrantos en la accidentada senda que le toca recorrer. Si los radicales hubieran leído a Sterne acaso comprendieran la superstición de los hombres tan cultivada por el digno míster Shandy. En ese caso habríanse guardado bien de confiar sus esperanzas políticas a una substancia tan delicada como es el señor Loza. Porque quien remite loza puede temer fundadamente recibir sólo fragmentos. Acaso el frágil señor Loza de Córdoba logre eludir la fatalidad quebradiza de su apellido; pero convengamos en que la experiencia es arriesgada. A menos que los radicales, extremando las precauciones, hayan embalado su candidato en adecuada paja. Medida acertada, sin duda, aunque parezca poco decoroso para un futuro gobernador de provincia...

¿...?

Conversación que corre por ahí

Durante la residencia en esta capital del señor Eufrasio Loza candidato radical a la gobernación de Córdoba, en una comida "íntima" en casa de un correligionario político dijo que su triunfo era "incuestionable e inevitable"...

Interrogado en qué fundaba tanto su optimismo, respondió que en el coronel González, jefe político de Córdoba, de filiación radical. Y explayándose más expuso que el doctor Cárcano no se animaría a moverlo del puesto. Alguien más opinó en el sentido de que si no lo sacaba de su puesto al coronel González el gobernador, en alguna ausencia de éste, el vice en ejercicio, doctor Garzón Maceda, lo "botaría"... Entonces, parece que don Eufrasio, con un gesto enérgico, dijo, más o menos:

—Iríamos a la revolución; el gobernador lo sabe. Nos deja hacer y nos deja el jefe que nos ayuda, porque el doctor Cárcano no quiere sangre. ¡Y sangre habría de no ser así!

Y dicen que con marcado escepticismo expresó un comensal:

—No; para hacer una revolución se necesita plata, y esa no se sabe de dónde la sacaríamos.

Agrega la referencia que encontrándose presente el comprovinciano diputado nacional señor Salas Oroño, éste permaneció callado...

—¿...?

UN FUTURO SENADOR POR EL CIELO

El senador Maciá no es hombre que hable con frecuencia; pero cuando lo hace, sus palabras sugieren muchas cosas. Es como esas gruesas naranjas que si se aprietan dejan escapar copioso zumo. Del discurso del señor Maciá hemos comentado ya la parte que deslindaba las relaciones entre el senador por Entre Ríos y Ernesto Renán. Réstanos ahora comentar al señor Maciá bajo su aspecto, ahora confesado, de fervoroso creyente de los dogmas de la iglesia católica.

Convenimos en que la confesión de catolicismo del señor senador nos ha sorprendido un tanto. Lo suponíamos, si no incrédulo, indiferente en materias religiosas. Su profesión de medicote hacía sospechar en él un volteriano, si se recuerda que los médicos y los farmacéuticos suelen ser los secuaces de la ciencia en su sempiterna lucha con los seides de la fe. Se habrá de convenir también en que la faz rasurada y magna del señor Maciá responde escasamente al tipo de los San Vicente de Paul o a la silueta de Don Bosco. Finalmente, en su larga vida pública nunca descubriera el señor Maciá síntomas de esa fe que tan valerosamente confesara bajo los fuegos de su agnóstico colega, el señor del Valle Iberlucea. De modo que se hace lógico suponer una tardía conversión del señor senador. El señor Maciá, como Pablo, habría encontrado el camino de Damasco.

A menos que el señor Maciá haya pactado razonablemente con el Señor, convencido de que en esta vida todo es va para él vanidad de vanidades. Dueños los radicales de Entre Ríos, el digno senador ha perdido la esperanza de una reelección y piensa seriamente, hábil político como es, en asegurarse un digno pasar en la vida futura. A la cuenta, hay en el doctor Maciá un aspirante a una senaduría en el cielo; o un candidato a gobernador de una provincia en la Celeste Sión. Tentativa pérfida que viene a cruzar las legítimas aspiraciones del señor Echagüe.

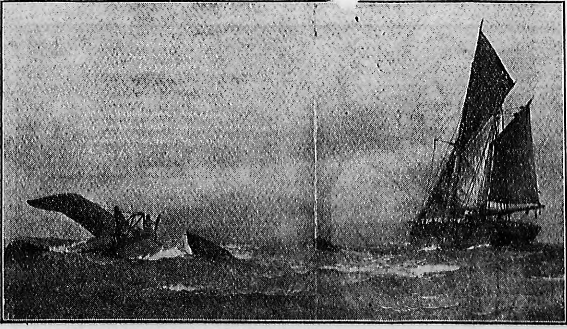
La cruzada contra los imperios centrales

Bélgica antes de la guerra

Antes de declararse la guerra, Bélgica, la heroica nación que con tanto tesón ha defendido su integridad territorial, ocupaba uno de los primeros puestos entre las naciones europeas, por la importancia de su agricultura, de su industria y de su comercio.

Según las últimas estadísticas publicadas, Bélgica con una superficie de 30.500 kilómetros cuadrados y 7 millones de habitantes, ocupaba el primer puesto por su densidad de población (360 habitantes por kilómetro cuadrado); el 4o. puesto como potencia colonial, pues los territorios de sus colonias forman un conjunto de 2.382.800 km. cuadrados (80 veces su superficie) con más de 19 millones de habitantes o sean dos veces y media la población de su reino; el 7o. puesto como desenvolvimiento comercial; el 2o. en cuanto a desenvolvimiento industrial y el 6o. por su producción anual de carbón mineral y de cerveza.

La importación total de Bélgica ascendía a 3 mil millones de francos anuales y sus exportaciones a 2 mil quinientos millones de francos.



Un avión germano averiado por los aliados, es recogido por un barco pescador belga.

Lo que cuestan las guerras

El coronel Kurnatowski, ha publicado recientemente un estudio notabilísimo sobre lo que hasta hoy costaron algunas guerras.

La guerra contra los boers costó a los ingleses 5.307 millones de francos.

La ruso-japonesa, costó a cada una de ambas potencias, 3.460 y 3.230 millones de francos respectivamente, sin contar los subsidios a las familias de los combatientes.

La guerra de 1870 costó a Alemania 2.000 millones. Francia gastó en esa misma guerra, contando la indemnización de guerra, 8.240 millones de francos.

Un "salón" en el frente

La revista semanal "Marmita", que se publica en el frente, ha organizado un "salón" de artistas franceses. He aquí lo que la referida publicación dice en uno de sus últimos números:

"Mientras que los parisienses deploran la falta de sus tres o cuatro salones anuales, los soldados han organizado una exposición.

"El salón de la "Marmita" ha quedado abierto y obtenido un gran suceso.

Todas las obras enviadas han resultado interesantes y han permitido admirar los más diversos y personales talentos.

Un salón el frente. He aquí algo que a los boches les parecería poco menos que imposible."

El precio de un sillón

La escena en el bosque de Bolonia.

Un suavo, convaleciente de las heridas recibidas, se paseaba. Al llegar al Pre-Catelan, el hombre se sentó tranquilamente en un sillón de los que allí existen y se durmió.

Sobrevino el guarda.

—Señor, el ticket.

—Ah, dijo el soldado, se paga para sentarse? Cuánto es?

—Cincuenta céntimos.

Un poco amostazado el suavo tomó el boleto, lo miró, lo remiró y leyó: "Nro. 42.543", sillón 0 fr. 50. Los sillones no pueden ser sacados del Pre-Catelan. Está prohibido sentarse en la pelouse central".

Todo esto, estaba muy bien, pero la cuestión era que el suavo no tenía los 50 céntimos.

—Así lo confesó el hombre, no sin cierto dolor; se estaba tan a gusto allí!

—Pero si usted quiere, puedo pagarle con una bala boche.

Y la sacó de su bolsillo.

El guarda opinó que aquello era un buen negocio; tomó la bala, dejó el cupón y el buen suavo se durmió de nuevo soñando que se hallaba en los bosques de Le Pretre, matando boches.

La vida en Alemania

"El corresponsal de la "Nieuwe Rotterdams che Couraut", en Westphalia, anuncia en una de sus últimas correspondencias, que el precio de los cueros, ha aumentado de un modo alarmante y que a pesar del aumento de los precios, la escasez de los mismos es tal, que el gobierno aconseja a sus ciudadanos que usen calzado de paño con la suela de pino. Y además, encarece que en la estación veraniega se vaya con los pies descalzos.

Por las autoridades ha sido levantada la orden de prohibir a los muchachos asistir a la escuela con los pies desnudos.

Los precios de los víveres, son exorbitantes. He aquí el término medio a que se venden los artículos en una provincia fronteriza a Holanda:

Patatas, a 6 marcos las 100 libras; arroz, a 75 peniques la libra; arvejas, a 70 peniques la libra; porotos, a 75 la libra; pan negro, a 75 peniques las cinco libras; pan de trigo, a 1 marco y 5 peniques las cinco libras y pan blanco, a 40 peniques la libra".

LOS Comentarios de los FRanceses

De una carta de un soldado francés: "Con que gran cariño veneramos a nuestros compañeros, muertos en campaña! Cada regimiento tiene su cementerio, como lo tienen en general los demás elementos de la brigada.

En la región de Perthes, en la "Cabane forestiere", se encuentran los cementerios del 83 y del 14. El del 209, se halla en el caminode Perthes a Souaín, y es magnífico. Los territoriales, han alineado allí, hermosas cruces, en las que han grabado los nombres de los caídos".

La acción de los cañones

Un notable periodista inglés, cuenta en sus impresiones, lo siguiente:

"Nuestros cañones, obedientes a las órdenes de los jefes que nos acompañan, siguen bombardeando las posiciones alemanas.

—Tendrán ustedes que retirarse — nos dice el coronel de artillería, — para ganar el otro lado de esta arboleda, porque no tardaremos en recibir la respuesta.

No hemos andado cinco metros, cuando el silbido característico de una granada nos anuncia que somos blanco del tiro enemigo.

Es un silbido que se asemeja mucho al silbido de los cohetes.

Se oye primero el estampido del cañón, y empieza a oirse desde lejos el silbido de la granada y se siente cuando pasa por encima, y se oye, por último su explosión.

—¡Al suelo! — nos grita el coronel, con voz imperiosa.

Todos obedecemos con pasmosa agilidad.

La granada que ha tronchado árboles al pasar, cae abriendo en la tierra inmenso agujero a unos 20 metros del sitio en que estamos.

Hay un momento de reposo, que aprovechamos para avanzar en nuestro camino; pero, pocos segundos después, se suceden, produciendo enorme estruendo, los estampidos del cañón, y los silbidos de las granadas rasgan el aire por todas partes".

Una de las casas de Carency, después de los combates que allí se libraron el 9 de Mayo.

ARGENTINOS EN LA GUERRA

El señor León M. aMifren, empleado de la casa Anezín, que ha peleado en el frente y que a petición propia ha sido enviado a los Dardanelos.

La vida trágica de los Habsburgos

(Continuación)

Es una aglomeración arbitraria de nacionalidades diversas, donde los intereses y aspiraciones difieren irremediablemente; es una pajarera, donde los pájaros no cesan de atacarse y arrancarse las plumas.

Su unidad es comparable a la de un collar de perlas; no tiene más que un hilo, que éste se rompa y allá van rodando las perlas hacia todos los rincones.

El hilo no es otro que el actual emperador, todavía demasiado respetado para que no vacilen levantarse contra él, para que no escuchen su palabra, pobre hilo gastado por los sufrimientos y las lágrimas. Francisco José tiene actualmente más de ochenta años. ¿Qué será, después de su desaparición de este mosáico de pueblos, mosáico mal cimentado que él sostiene cerrado en sus manos temblorosas y que se romperá por fin lo que de suyo está ya dividido? Se sabe bien que todo ese conjunto se desarmará, se disgregará, y que todos sus vecinos no esperan sino el momento favorable para repartirse sus despojos.

Los alemanes habitan las montañas del Tirol, la alta y baja Austria y Salzburgo; en Bohemia, Silesia y Moravia se encuentran los tcheques; mientras que en el sur están los italianos, croatas y servios. Ved la Hungría, con sus madgyares, rumanos, eslavos, la Galitzia con sus polacos, la Bucovina con sus rutenos. Los israelitas y zíngaros están repartidos por todo el imperio. Estos pueblos, que no están confinados, pero que se penetran mútuamente, se desprecian, se odian y se oprimen. No pasa día sin que las cuestiones nacionales se arreglen a cuchilladas, sablazos o pistoletazos, según la clase y profesión de los campeones.

Esos odios mortales, que dividen a sus pueblos y tienden a disolver el imperio, son una de las más penosas amarguras de Francisco José.

Sin embargo, la muerte violenta ha diezmado sin interrupción las filas de su familia. Es su primo, el rey de Baviera, que pierde la razón después de habre escandalizado al mundo con sus excentricidades, mata a su médico y se arroja con él voluntariamente al lago de Stamberg, ahogándose. Ya es una hija de su tío, el archiduque Alberto, una pobre niña que expira atrozmente quemada viva por haber querido esconder detrás de su trajo de gasa lijera el cigarrillo que fumaba, a pesar de la defensa de su padre que acababa de sorprenderla. El archiduque Lazlo es muerto accidentalmente de un tiro de fusil, en la caza. Los casos de locura no se cuentan más. ¡Y luego vino la muerte de Maximiliano! Tres años después que aceptó la corona de Méjico, abandonado de todos aquellos con quienes tenía el derecho de contar para que lo defendieran, este pobre soberano fué conducido al suplicio y fusilado con sus dos generales, Miramon y Mejía. Su esposa, la emperatriz Carlota, se enloqueció y, después de algún tiempo, fué encerrada en el fondo de un castillo.

Pero dos golpes más terribles debían herir todavía al viejo monarca, dos golpes de tal magnitud que ablandaron su corazón de acero y que se le pudo ver estremecerse, lanzando grandes gritos de dolor, llorando a mares como una criatura.

Su hijo Rodolfo, su heredero, la esperanza de su nombre, fué encontrado con el cráneo reventado en un pabellón de caza, al lado del cadáver de la intrigante baronesa de Vecsera, la bella levantina, en cuya compañía, después de algún tiempo, el archiduque se había comprometido gravemente!

Este joven no había dado más que aflicciones y disgustos a sus padres que lo adoraban. Casado con la princesa Estefanía, hija del rey Leopoldo de Bélgica, se condujo de tal manera que inmediatamente convirtió en un infierno su hogar, pasando sus noches bebiendo en compañía de cocheros de fiacre!

Un día, el emperador llamó a su hijo y, después de una escena dramática, consiguió arrancarle la promesa de abandonar a su amiga la baronesa levantina que trataba de sustituir a la princesa Estefanía en el lugar de heredera de la corona de los Habsburgos! El archiduque había dado a su padre su palabra de gentilhombre; por lo tánto, notificó en el acto su resolución a la interesada.

Desde este momento, entramos en las conjeturas. Se dice que el archiduque Rodolfo dió cita en el pabellón de Meyerling a sus amigos, el príncipe Felipe de Coburgo — el que, después de llenar el mundo con la historia de sus escándalos y brutalidades con su esposa la princesa Luisa de Saxe, hermana de Estefanía — y el conde de Hoyos. Esa noche, el cochero Bratfisch, compañero inseparable del archiduque, lo condujo a Meyerling en compañía de la baronesa Vecsera. Cenaron y luego se retiraron a descansar, pero a la mañana siguiente, cuando el ayuda de cámara penetró en la habitación del archiduque, encontró dos cadáveres, uno al lado de otro — el de la baronesa estrangulada y el del archiduque con la tapa de los sesos levantada, golpeado y bañado en sangre.

He aquí, según se cree, lo que pasó: Una vez solo con su amiga, el príncipe le dió a conocer su promesa y resolución irrevocable. Enloquecida por la destrucción de sus ilusiones, la levantiva mujer se arrojó sobre él y lo golpeó con una arma de que se había munido para todo evento. Entonces, perdiendo la paciencia y el imperio sobre sí, el príncipe, furioso, la estranguló, y luego se levantó la tapa de los sesos.

En ese instante terrible, Isabel se mostró de una grandeza sobrehumana. Encontró fuerzas para dominar su inmenso dolor y pensar solo en consolar a su marido desesperado y anonadado. En el sitio que estaba el pabellón de Meyerling hizo edificar un convento de trapenses, cuyo capilla se encuentra en el punto mismo donde cayó muerto el infortunado Rodolfo. La madre desolada iba allí a menudo a orar y llorar en silencio.

Desde ese día, la soberana dolorida "no conoció más lo que era el sueño!"

Pasó un año; y acudió a Meyerling al cumplirse el año de la trágica muerte de su querido hijo, para volver después a continuar su vida errante.

Se la vió en Schoenbrunn, Corfú, San Remo, París, Villafran y Naütheim. Quiso ir a Ginebra; se trató de persuadirla que no fuera: la Suiza estaba llena de anarquistas resueltos a cometer — ¿por qué? — las más atroces e inútiles locuras.

Sin embargo, fué a Ginebra, resuelta a trasladarse, desde allí a Montreux-Territet.

Pasaba por el muelle, para tomar el vapor, cuando un joven se levantó de un banco y le dió una violenta puñalada en el pecho. Isabel cayó de rodillas por la violencia del choque; pero se puso de pie, valerosa, tomó el brazo de su dama de honor y se embarcó.

De repente desfalleció; se la desvistió y, sobre el seno, descubrióse una pequeña herida de donde la sangre no había manado.

Luccheni, el siniestro e imbécil anarquista italiano, la había herido de una feroz puñalada "porque ella era feliz y él desgraciado!" Se le preguntó: "¿Sufrís?"; y ella, abriendo todavía sus hermosos ojos, respondió dulcemente: No, y después expiró.

Cuando el emperador tuvo conocimiento de la abominable tragedia, comprendiendo al fin lo que perdía con esta mujer tan fuerte y tan tierna, sufrió una crisis de desesperación más alarmante todavía que la que padeció a la muerte de su heredero y a través de sus lágrimas exclamaba: "¡Es la hora más cruel de mi vida!"

Pero la copa de sus sufrimientos no estaba llena aún: Francisco José debía recibir algunas otras heridas punzantes. No podrá uno a menos de sonreirse cuando sepa que después de tales dramas, fué para él una gran tortura ver que las "mesalliances" se multiplicaban en su familia, en esa fiera y orgullosa familia de Habsburgo que había preferido siempre ser desgraciada por continuos casamientos consanguíneos que descender de su alto rango.

Es en su orgullo donde Francisco José puede sufrir todavía más profundamente y de la manera más durable.

De consiguiente, le fué intolerable ver que una prensa indiscreta publicó sin pudor lo que él designaría voluntariamente y de la manera más durable. indigna de un emperador.

¡Figuraos! La princesa Isabel, hija de su hija Gisela, se casó con un teniente de la reserva llamado Otto, barón de Seefried, y actualmente esta pareja feliz vive burguesamente en un pequeño rincón de la Moravia. Estefanía, la viuda del archiduque Rodolfo, se desposó, a pesar de la oposición de sus padres, con el conde Lonyay, un húngaro de mediana nobleza y parece muy feliz; otra

(Continuará).



Un joven irredento da detalles de las posiciones enemigas a una patrulla avanzada de bersaglieri ciclistas.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



"LOS ASFIXIADORES":—Pero hombre, tú crees que te hacía falta este aparato para resultar un monstruo.



—Tú sabes por qué nos venden el tabaco a 75 céntimos el paquete?
—Hombre, no sé.
—Porque quieren que tengamos todos un 75 en el bolsillo.



—Papá, ¿qué es el periscopio?
—Periscopio, hijo, es una palabra francesa. En castellano es el padre Iscopio.



—Este que pasa por allí es un hombre distinguido. Ahora no tiene nada qué hacer, pero al acabar la guerra, dice que se matará, por el enorme trabajo.
—Es un arquitecto?
—No, es un diplomático.



—Ya sabes que he jurado no abrir mi piano, mientras dure la guerra
—Siendo así, nuestros vecinos van a encontrar que durará poco la guerra.

(De "L' Ilustration" de París).

NUESTRA ENCUESTA

El caso del diputado doctor Palacios, llevado al Congreso por el pueblo y no por la eficacia ni por el número de votos socialistas, nos sugiere la idea de plantear una encuesta por la que buscamos el concurso del público, para establecer por cifras, la verdadera opinión general sobre el ruidoso asunto que ha mantenido viva la espectación popular en estos últimos días.

He aquí el cuestionario:

1o. ¿Es usted socialista argentino? .. ..
2o. ¿O internacionalista? ... ...
3o. ¿Es usted afiliado al partido? ... ...
4o. ¿Votó usted a Palacios por ser socialista? ... ...
5o. ¿O por libre simpatía? ... ...
6o. ¿Debió renunciar su banca? .. ..
7o. ¿Le votaría usted otra vez? .. ...
8o. ¿Formaría a su lado en un nuevo partido? ... ...
9o. ¿Cree usted que los actuales diputados socialistas deben sus bancas al partido? .. ..
10. ¿Los votaría usted otra vez? ... ...
11. ¿Está conforme con su actuación? ... ...

Firma Domicilio

... ...

Escríbase bien claro.

Contéstese, únicamente sí o no a cada pregunta, y recórtese y envíese este cupón a CRITICA. Encuesta Palacios, Corrientes 526.

Publicaremos diariamente el cómputo de las respuestas enviadas.

Primer cómputo.—Cupones recibidos, 3.225.—De socialistas argentinos, 2.756. —De internacionalistas, 249.—De afiliados al partido, 220.—Votaron a Palacios por ser socialista, 405.—Por libre simpatía, 2.801.—No votaron, 19.—Opinan que debió renunciar, 208.—Que no debió renunciar, 3.017.—Lo votarían otra vez, 3.050.—Formarían a su lado e nun nuevo partido, 2.996.—Creen que los actuales diputados deben sus bancas al partido, 200.—No lo creen, 3.001.—Los votarían otra vez, 249.—Están conformes con su actuación, 249.



(SEGUNDA EPOCA)

Una corta indisposición de nuestro campeón, le obligó a suspender los disparos en estos días pasados, en lo que, por otra parte, la niebla no dejaba ver claramente el blanco. Normalizado el pulso de nuestro tirador, reanudará desde hoy sus tiros diarios.

"Sería un optimismo de ilusos esperar reacciones favorables en la situación, por el momento..." (Centro).

"... podrá cansar a la cámara con el abuso de citas de autores, podrá ser lata cuando le da por transportar su biblioteca al recinto con la pretensión de ilustrar a hombres encanecidos en el estudio..." (Magnífico impacto).

"... suavizando asperezas cuando debiera haber definido situaciones, fustigando debidamente a los originalísimos socialistas que quedan satisfechos, disfrutando alegrías de "rotisserie"..." (Mosca).

EL ASUNTO PALACIOS

"Francisco N. Viñas, saluda con toda consideración al ciudadano doctor Alfredo L. Palacios y se complace en presentarle su cordial felicitación por la actitud asumida en la cámara de diputados.

Es un gesto de singular altivez y un elevado ejemplo de probidad política, que lo recomienda a la consideración del país, que sirvió con eficacia durante los ejercicios del mandato, al que ha contribuído ultimamente, sin vinculación de partido, por considerar acto de ciudadano acordarle el sufragio, lo que hará nuevamente con los suyos, en idéntico pensamiento, tan pronto como se presente la candidatura, que la opinión independiente consagrará en los próximos comicios, como justa recompensa al patriotismo, al talento y al carácter. — Buenos Aires, julio 14 de 1915."

AÑO 1.—Núm. 121 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

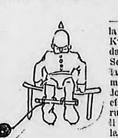
Makanzeitung

JUEVES 15 DE JULIO DE 1915

KONFUSSION



Lo brimero ki hació Kuilllermo koando endró en Barís, pictorioso, foé pañarse. Y koando si sakó la mukre di patas y piskoizo, si dejó sekar kon lindas tohallas durkas. Lueko pinieron los muskulosos alanimales tarle frizziones di azeite perrfumado komo a los kerreros te Roma. Brimero le tieron bor dilante y lueko bor detrás, y koando le huplieron dado bor todos sitios, binieron dos lindas toncellas y dicieron: ¡Date voilta Kuilllermo, ki ti preciso! Y le basaron alkodones bor todos sidio hasta dekarlo moy limbio y makañudo. Bero las mokeres oberadoras se tieron kuenta ki la más krandísimo Kuilllermo tinía una cikatriz in su koerpo.



—Horror...! —exklamaron— la más krande Kuilllermo estaba heritdo!... Sokorro!!... Y la emberatdor moy breokupado kon lo ki dicían las lindas rupias lamanas, li barecía ke in la barriga le antuvieran rastreando con alkuna kosa, y lueko dició:

—Komo sea herida te los franzzoseng, ti jura ki mañiana bego fuego a Barís, y me inmordalizo brobiamende lo mismo ke la César.

Inmediadamende pinieron en un zebbelín los más krandes sapios lamanes y reunitdos solemnemende komo akéllos di la Rey ki Rapió, tecidieron inkontinendi exshamitnar la koerpo di Kuillermo.



Lo tumbaron in kamillias y lo sobakearon por dodas bartes aunke no kon la maestría te los muskulosos ke le dieron frizziónesg y lueko le aplikaron lo mikrospokopio. Por detrás no tinía nada, bero bor dilante le nodaron la cikatriz, y lo ke les breokupaba agora era aperikuar tónde se alokaba la bala. Komo no podían kombrender ki Kuilllermo kaminase sin resendirse de la bala ke tenía en la koerpo krande polpieron a exhaminarlo, y llekaron a la konklusión de ke akello no istaba cikatriz. ¿Y ké istaba endonces?



¡Estaba la ompligo!

Y moy kabrero la más paliente hompre tel mundo, mandó tekapitar a los sapios alanimales ki no subieron estar a la altura de los perdateros sapios.

¡Mira lektor ki konfundir la ompligo kon la cikatriz!

—Kí kosa párbara!!—dició la kaiser, dició...

P. M. S.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

POR EL PAN

EL KAISER, COMO BUEN ALEMAN ODIA A SIENKIEWICZ, NO OBSTANTE FORMARÁ EL ULTIMO, POR PATRIOTISMO Y POR HUMILDAD, EN LA COLA DE HAMBRIENTOS, ASPIRANTE A UNA RACION DE PAN K (Dib. de Soldati).

La lucha en todos los frentes

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS EN SOUCHEZ

GRAN BATALLA CERCA DE ROVERETO

LA ACCION DE LOS AVIADORES ITALIANOS FRENTE A GORIZIA

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

GRAVE SITUACION EN CONSTANTINOPLA

RUMORES DE PAZ

LOS ALIADOS EN FRANCIA Y BELGICA

Actividad en todas las líneas

NUEVO BOMBARDEO DE ARRAS

PARIS, 15 (12 p. m.). — El comunicado que esta mañana ha dado a la publicidad el gobierno, acusa gran actividad en todas nuestras líneas señalándose éstas por los violentos y continuados ataques del enemigo, que desde hace varios días, según fidedignos informes recibidos por nuestros jefes, ha recibido grandes refuerzos, que se supone ha retirado de las líneas de Galitzia.

Al norte de Arras el cañoneo volvió a adquirir extrema violencia, cayendo algunas granadas alemanas sobre la ciudad, causando en algunos edificios desperfectos de consideración.

Todos los ataques, han sido rechazados, y cerca de la estación de Souchez, en un contraataque brillantísimo, nuestros soldados tomaron 200 metros de trincheras enemigas.

LA LUCHA ENTRE AUSTRIA E ITALIA

En Rovereto se está librando una gran batalla

EL ASEDIO DE GORIZIA

ROMA, 15 (12 m.) — Aunque los telegramas oficiales dados hoy a la publicidad por el gobierno, acusan la tranquilidad en todos los frentes, por noticias particulares de los corresponsales se sabe que en las cercanías de Rovereto, en el sur del Trentino, se halla empeñada una gran acción entre austriacos e italianos, en la que toman parte grandes contingentes.

El duelo entre las artillerías de ambos bandos es violentísimo.

Frente a Gorizia se ha intensificado la acción de los ejércitos aliados. Entre Plava y la mencionada ciudad la actividad de ambos beligerantes es intensísima.

En este sector se han distinguido notablemente los aviadores italianos que últimamente efectuaron un raid sobre Gorizia incendiando con las bombas arrojadas varios campamentos.

Los aviones regresaron ilesos al campo italiano.

DESCONTENTO EN EL EJERCITO ALEMAN

EL INUTIL SACRIFICIO DE VIDAS

LONDRES, 15 (2 p. m.) — Interrogados varios oficiales alemanes, prisioneros en Inglaterra, por un periodista londinense, han manifestado que entre la alta oficialidad del ejército alemán reina gran descontento por el rumbo que se ha dado a las operaciones en Francia, culpando al kromprítz por su mala táctica.

Lo que más mala impresión ha causado en el ejército germano — según los referidos prisioneros — es el inútil sacrificio de vidas que se ha hecho, cuando el general Joffre durante toda la campaña ha hecho gran economía de sus hombres.

LA ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

BOMBARDEO DE ESMIRNA

LONDRES, 15 (2 p. m.) — Los informes recibidos por el almirantazgo dicen que durante el día de ayer varios pilotos franceses volaron sobre Ermirna, arrojando gran número de bombas sobre las defensas de dicha ciudad.

Las granadas arrojadas provocaron el incendio de dos depósitos de petróleo.

Dichos pilotos regresaron indemnes.

LOS SUBMARINOS GERMANOS

Barcos hundidos durante el mes de junio

NEW YORK, 15 (2 p. m.) — Según informaciones de origen alemán, los submarinos alemanes, durante el mes de junio echaron a pique 42 buques aliados, con un total de 129.000 toneladas.

De los referidos buques nueve eran de matrícula rusa, 29 ingleses, 3 franceses y 1 belga.

LA SITUACION EN CONSTANTINOPLA

ANHELOS DE PAZ DE TODO EL PUEBLO

El imperio en poder de los alemanes

NEW YORK, 15 (1.30 p. m.). — El "New York Sun", recibió un telegrama de su corresponsal en Atenas, en el que dice, que las naticias que allí se reciben de Constantinopla, son alarmantes.

Según el referido corresponsal, la situación en Stambul, es insostenible y que el sólo deseo de todo el pueblo otomano, es que se firme la paz, sea como sea.

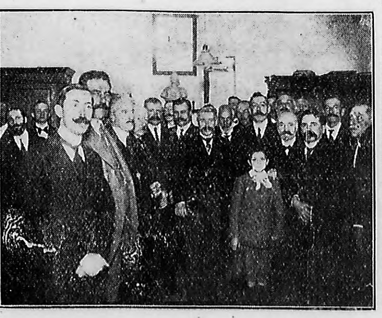
Los alemanes temiendo una revolución, han adoptado grandes precauciones, y han clausurado todas las sociedades y clubs, prohibiendo todas las reuniones.

En las calles no se permiten grupos de más de cinco personas.

Los barcos que salen para el Asia Menor, lo hacen abarrotados de pasajeros, que huyen de un probable sitio de la ciudad.

En el ejército reina la más completa desmoralización, no sólo entre los soldados sino entre muchos oficiales.

LA FIESTA DE LOS FRANCESES EN ROSARIO



(Fot. J. Chiavazza).

Recepción en el consulado de Francia: Mr. Enrique Hoff con un grupo de amigos que fueron a saludarle el 14 de Julio.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Washington and United States port authorities generally are displaying the greatest activity investigating the truth or otherwise of the rumours current that in U. S. there exists a great German murder organisation which finds its chief field of usefulness to the Cause — that is the Cause of William the Assassin and German Thuggism — in the distribution of bombs amongst the cargo of outgoing ships bound for British and French ports. It has been noticed lately that the stevedores, and in fact all that needy and improvident class employed in handling cargo are abundantly supplied with money — supposed and said generally to be blood money distributed by the Thug agents. There can be little doubt that all this campaign of crime will presently be traced to the chief centre of modern Thuggsm in America — the German Embassy at Washington.

Following the lead of Great Britain U. S. Government has appointed a naval inventions committee. At the head of it is the famous Edison, and included is the aviator Orville Wright. The pace at which naval inventions are being pushed on, as an immediate result of the present war, is so hot that no firsh-class power can now hope to keep up unless by taking special steps.

It is said that certain functionaries of the United States Foreign Office opine that the dispute with the Huns will be referred to an international commission for settlement. This seems most probable. Wilson has shown himself an absolute failure in Foreign policy; and only a failure, but a dangerous monohis late Secretary of State, Bryan not only a failure, but a dangerous monomaniac, or something approaching it very nearly. According to the policy they have so far followed, the U. S. should open all its prisons dismiss its police, disband its army and convert its navy into old iron, trusting to moral suasion or the nation's safety within and without. The international commission was one of the Huns' first proposals for gaining time, and raisinfi the British blockade. There is only one way of securing a permanent peace, — by completely crushing the nation of assassins once and for all, thus putting it beyond their power to again theluge the world in blood. The United States could then dispense with fighting and devote itself to bearing the olive leaf about the world — and collecting the money values that talk.

The Papal See is making the most strenuous efforts to convince everyone that "La Liberté's" representative Latapié was lying in his published interview with the pope. So it is now claimed that Benedict at one time said that Germany's violation of Belgium was in truth a violation. From this it is argued that the damning interview published by "La Liberté" was a misrepresentation. However, there has never been any reason for believing that Benedict condemned the German crime; even, and although he admit it to have been what the whole wide world knows and admits it to be — the grossest, and most brutal of violations. Nor is there any reason for believing that he is not still their staunch ally and friend, who finding that his open partizanship was destroying his influence on the Huns' behalf, has adroitly shifted his ground, posing now as the friend of the Allies in order to be better able to help the Huns when occasion shall offer.

Telegrams (which we hardly credit) from Melbourne state that the Germans have established a submarine base in the Pacific. As the news comes from Australia it is clear that the base referred to must be either within striking distance of Australian coastal lines, or of the Sydney-Vancouver or Sydney-San Francisco mail lines. As the latter only touch at three or four points, Auckland, Honolulu, Samoa, or Fiji in the immense stretch of open ocean, these routes would hardly offer sufficient inducement; if it be on the Australian and Idian lines the Germans are much madder than they have been considered; for German piracy and assissination in Australian waters would signify the immediate confiscation of all German-owned property in Australia. It would be a very different matter from murder and piracy in Britain.

The captain of the United States steamer Normandy just arrived in Liverpool repors that Hun submarine pirates held up his ship in order to use her as a screen from behind which they sank the Russian ship Leo, murdering 11 out of a crew of 25. The Americans were thus made accessories to the crime. People are wondering wrether Woodrow Wilson is too proud to notice thes new crime.

La gloriosa Francia

Epopeyas de grandeza y ciclos de heroísmo sublime

LA REVOLUCION INMORTAL

EL IMPERIO ÉPICO. - LAS TRES EXCELSAS REPUBLICAS

(CONFERENCIA DE EUGENIO TROISI (1)

"El gran pueblo francés lucha sonriente por los ideales de la libertad, escribe páginas maravillosas de heroísmo, señala ciclos de historias, epopayas inmortales, y muere por el progreso de la Civilización, cual protesta generosa y desafío eterno al dominio de la barbarie y de la tiranía.

Historia de "La Civilización", Historia de "La Civilization", Dr. Tripitus.

De cuarenta años a esta parte, la Francia enseña al mundo con su noble reacción republicana, su actitud de luchadora heroica y los ejemplos altísimos de civismo y fe democrática en pos de las extremas conquistas de la Luz, de la Verdad, de la Ciencia, de la Justicia, del pensamiento Laico, de la Libertad Suprema, del Altruismo, del Arte y de las Letras, que ella es ante la Humanidad, la legítima heredera, heredera hidalga y gallarda, de la gran revolución del 89, del 14 de julio, del 4 de agosto y la hija formosa y predilecta del verbo divino y civilizador, encarnado en el Decálogo inmortal de los Enciclopedistas.

A través de mil insidias, de cataclismos horribles, con su gran convención, su 22 de septiembre, su Directorio y su Consulado, no pudo ser detenida ni por los avances de Napoleón, ni por la restauración borbónica, ni engañada por la carta de Luis XVIII, ni tampoco por las concesiones del conde de Artois, rey de los franceses bajo el nombre de Carlos X.

Acentúase luego vigorosamente para darnos las jornadas de 1830 a raíz de las ordenanzas famosas del 25 de julio inspiradas por Polignac suspendiendo la libertad de la prensa, la guardia nacional y cerrando las cámaras.

Marchó en seguida con más atrevimiento durante el reinado del hijo de "Philippe Egalité", Luis Felipe, quien en balde sofocó las insurrecciones republicanas de París y Lyón, en balde concesión tras concesión, se mantuvo durante 18 años de un reino liberal, (reforma del Código Penal, abolición de la pena de muerte en determinados casos, represión de la trata de esclavos, reforma de la instrucción, del régimen de alienados, de la enseñanza primaria, del trabajo de los niños, impulso del arte y del comercio, del trabajo y de las industrias), cuando quiso detenerlo negando el banquete reformista, el 24 de febrero de 1848, tuvo que caer otra vez cediendo la supremacía a la república.

Glorificada por la altivez de los héroes, cuando el nefasto evadido del fuerte de Ham, adueñado del poder realizó el trágico golpe del 2 de diciembre, cayó como herida de muerte, con los valientes que en las barricadas, lucharon con denuedo empapando de sangre generosa los baluartes de la democracia hollada por los procónsules del tirano.

Aun en la noche del oscurantismo que determinó el aplastamiento de la gloriosa República Romana de Mazzini, Saffi, Armellini y Garibaldi, el Ideal halló primero un apóstol en el alma del gran Lesseps,—que no quiso servir de instrumento a la perfidia napoleónica — luego en la izquierda del parlamento francés por intermedio de Hugo, de Ledru Rollin, Lamartine y Blanc.

Pero el angel de la libertad que llorando había batido el vuelo escondiéndose en la sombra, para no ver a la Francia renegar de su pasado inmortal, volvió a cruzarla otra vez e impuso al nieto del vencedor de Auterlitz, el desquite de la mancha odiosa.

Y ese desquite el pueblo generoso de Lutecia, lo tuvo en la Italia de imperecedera memoria, madre de la civilización reducida por la tiara y siete tiranos a la esclavitud oprobiosa, ofreciéndole su sangre más generosa y su juventud más entusiasta, su hermoso ejército libertador que, en los ubérrimos campos de Lombardía con ríos de sangre y millares de vidas inmoladas al Resurgimiento ausónico, bajo el amparo del tricolor revolucionario de la primera república, aliado al pabellón verde, blanco y colorado, de las falanges piamontesas y de las camisetas coloradas de Garibaldi, derrotó las cohortes poderosas, terribles, disciplinadas y feroces del déspota teutón, Atila despiadado y lóbrego de la independencia de un pueblo tan infeliz cuan inmortal.

Tras esa epopeya sublime del derecho, que una aventurera ibérica subida al tálamo de la indigna esposa del (1) desterrado de Santa Elena, detuvo a la mitad del camino, por sugestión del eterno enemigo de Italia, ésta humilló al aborrecido austriaco, borrando los recuerdos de Oudinot que cambiara los soldados de una república en sicarios de otra república.

Pero el paso acertado, enderezaba de nuevo por un derrotero aunque largo, doloroso, el decálogo y el verbo del 89 y su marcha debía trocarse pronto, por fuerza de los tiempos y del alma democrática de los grandes franceses, en marcha triunfal, con el auxilio de todos los abanderados del saber humano, de sus sociólogos, de sus tribunos, templado el ideal democrático en sus bríos, en sus esperanzas, en sus constantes anhelos por la voz fatídica de sus vates a cuya vanguardia, el clarín sonoro del inmortal cantor de "Los castigos", estremecía el corazon de la juventud empujándola a la lid, mientras la catapulta del valiente Rochefort y la palabra arrebatadora de Gambetta, preparaban el derrumbe del repúblico que pisoteara el gorro frigio para ceñir la coroña imperial.

Y cayó estrepitosamente, pero los buenos patriotas no podían regocijarse de la catástrofe: ella acarreaba también por la ineptitud del déspota el lóbrego calvario de Metz y Sedán: la humillación de la Francia hollada en su altivez, en su grandeza. Y con élla, pisoteada y envilecida toda la tradición, todo el pasado de la mil veces gloriosa estirpe latina.

Vencida por los vicios de la decadencia y la corrupción moral del segundo imperio, por el orgullo y el error de generales más pegados a deslumbrar que al estudio de la ciencia de la guerra, tu progreso, oh Francia amada, parecía estancarse ante el asombro del mundo entero, demasiado acostumbrado a admirarte para poder creer en la realidad del desastre.

Tu nobleza en la hora trágica de las grandes pruebas, te salvó otra vez como siempre cuando apeló al patriotismo de tus hijos.

Y fué tu patriotismo el que sin protestas, aunque con el alma despedazada, por ver tu suelo sagrado, libre del casco de los hulanos pagó en pocos momentos los millares reclamados por el vencedor soberbio e implacable.

Fué una victoria noble tanto como la conseguida en los campos de Solferino y Magenta.

Pudo la reacción, encarnada en un ex ministro de Luis Felipe, y en un mariscal de Napoleón el Chico, soñar con los secuaces de los últimos reyes desaparecidos y de los culpables de la débacle, la restauración de los hijos de San Luis, y pensar sustituir el glorioso tricolor emblema de tantas grandezas, con el histérico y odioso pabellón de la flor de lis...

En vano: no se detiene ya tu marcha y te admiro en el furor del pueblo que hace reflorecer los ideales del 89 y de la Convención en el 4 de Septiembre de 1870, en la jornada del 18 de Marzo y en esa insurrección comunal de París tan calumniada por los ultramontanos, los realistas-napoleónicos y los oportunistas que reverencian siempre el éxito y flotan como los Taillerand, los Fouché, o los Thiers, con la República Roja y el Directorio, con el Consulado y el Imperio, con la Restauración o la República moderada.

¿Cómo no admitir, oh Francia hermosa, tus nobilísimos hijos republicanos quienes en esa epopeya insurreccional de la Comuna de París, teniendo al lado la vanguardia de la democracia mundial, lucharon heroicamente salvando de una monarquía para imponer a los clérigos reaccionarios de Versailles—reos de no haber sabido morir interceptando tu suelo al extranjero—la tercera República, exclusiva y sublimemente consolidada (entre el furor rabioso de tus inmediatos jefes) sobre heroicos apóstoles del credo de Dantón, de Vergniaud y de Saint Just, rejuvenecido y vigorizado por Beslay, Blanqui, Flourens, Delescluse y los herederos de Babeuf, con el programa de sociales conquistas?

Y fué de la sangre de esos héroes humildes a quienes respondieron noblemente Lyón, Tolosa y Marsella, con ecos en el Creusot, Saint Etienne, Narbonne, Limoges y otros grandes centros — que durante tres meses mantuvieron el fuego sagrado de la revolución — fué de su sangre noble, con que regaron las alturas de Montmartre, de Chatillón, las plazas de la Concordia, del Hotel de Ville, del Chateau de Eau, las Tuillerles, los túmulos de Pére Lachaise, las Buttes de Chaumont, el cuartel de Lobau y todos los puntos donde los insurgentes estoicamente caían defendiendo la autonomía de París y la República, que ésta debía consolidarse, tras un penoso calvario: las atrocidades de la Semaine Sanglante, obra de ciento cincuenta mil esbirros, ex gendarmes, ex polizontes, ex zuavos pontificios y antiboianos de De Charette y de Chatilineau, janiceros y lanciqueneques ruines, últimos desperdicios, bajos residuos de todas las batallas perdidas, soldadesca desenfrenada y brutal, borracha de alcohol y de sangre, la cual, apoyada por 400 cañones, teniendo como jefes feroces e implacables a los Vinoy, a las Douay y a los Clinchant, pretendió con la hecatombe de los altivos y casi indefensos federales, lavar, sin lograrlo, la vergüenza de las terribles derrotas sufridas.

Pero el martirio de tus republicanos caídos en las barricadas, hizo imposible, oh, Francia nobilísima, después de la cruenta jornada, el regreso de un sucesor de Carlos X o de Luis Felipe, aunque la democracia tuviere que pagar con miles de fusilamientos y el destierro de sus mejores apóstoles en la nueva Caledonia, el valor de haber imposibilitado, en ese momento, la vuelta al pasado.

Pero ello no quería decir abandonar la idea: los enemigos de tu libertad la aplazaban tan solo para ocasión más oportuna.

Ya es demasiado tarde:

En la revuelta contra la intentona del duque de Broglie en 1873, en la caída de Thiers, en la Constituyente de 1875, en la dimisión de Mac-Mahón, se robustece tu decálogo y ya librada de tus enemigos internos, puedes, Francia imperecedera, consolidar paulatinamente tu régimen republicano, dar vuelo al progreso, afianzar paulatinamente la victoria de tus reformas extremas, cuyos adalides, sabios y filósofos, publicistas, tribunos, legisladores, poetas, modestos obreros del taller e hijos del blasón —

(Continuará).

(1) Celebrada en la sociedad humanitaria "Hugo Bassi", de Buenos Aires, el 14 de julio.

(1) No es un misterio para nadie que el oficialito de Toulón admiró y quiso casarse con la hermosa Charlotte Robespierre, la cual, por esas extrañeces del sino no dió la mayor importancia al deseo de Napoleón, quien, tímido en cuestiones de amor, no tuvo el atrevimiento de realizar tentativas para acercarla interesándola, por temor a verse rechazado.

Emperador y acostumbrado a exteriorizar sin rodeos su opinión, muchas veces se expresó con términos muy elogiosos hablando del Incorruptible. Pero en una fecha que pertenece a la historia, ese recuerdo vibró con intensa franqueza.

El 29 de agosto de 1817, ante Barry O'Meara, su último cirujano, en el triste cautiverio de Santa Elena, desarrolló plenamente su pensamiento ocupándose del ilustre jacobino.

Dijo que estaba convencido de las ideas de honradez de clemencia y de probidad de Robespierre.

Recordó como éste se opusiese a que la reina fuese enviada ante el Tribunal Revolucionario y pretendió en vez la juzgara la Convención a lo que opúsose Barrére, quien elaboró su informe contrario.

Nunca creyó fuese necesario exterminar a los frailes ni a los nobles para salvar a la Francia.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

EL SEÑOR RODRIGUEZ

En el Colón hay un señor Rodríguez que, si nuestros lectores no tienen mala memoria, recordarán que es aquel señor Rodríguez que tuvo su pequeña historia a propósito de un "valecito" de cierta influencia en la concesión Ciachi. Ese señor Rodríguez, que siempre ha hecho gala de un carácter completamente kaiseriano, es hoy el hombre más manso que se conoce. ¿A qué se debe la mansedumbre del señor Rodríguez? En temporadas anteriores ha sido siempre la sombra negra de los concesionarios. No había hueco donde no metiera las narices el señor Rodríguez. Su preocupación por las cosas del Colón—donde todavía figura como administrador—le llevaba hasta increpar duramente a los ordenanzas que si la escoba se agarraba con la mano derecha o la izquierda... En la actualidad, que nuestro teatro municipal es algo así como una bolsa de gatos, el señor Rodríguez ni suena ni truena. ¿Qué le ocurre? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Para qué sirve?...

SONO CREGOYE PURE...

La nacionalidad es algo tan explotable como las pantorrillas de una tiple de opereta. ¡La reclame ante todo!... Más de un turco se ha declarado argentino cuando se trata de vender un peine o un par de ligas de modesto algodón. La nacionalidad es un factor importantísimo a los fines de la reclame teatral. ¡Qué fulano es argentino!... Pues, hay que aplaudirle, dice el público. Hay que ayudarle, vocifera la crítica, y de ahí los ditirámbicos bombos... Tal es el caso del señor Tedeschi, tenorcillo que anduvo cerca de diez años haciendo lo que pudo por teatros de tercer orden de la península, y que hoy, gracias al criterio artístico de la empresa del Colón, es divo de aquel teatro. El señor Tedeschi no tuvo inconveniente en declararse argentino a los efectos de las ventajas consiguientes. Pues bien; el señor Tedeschi es tan argentino, como don Victorino italiano. El señor Tedeschi—para que se sepa— es siciliano.

Invitamos al señor Tedeschi a que pruebe lo contrario.

LO QUE SE ANUNCIA PARA LA TEMPORADA PROXIMA

Uno de los treinta y tres secretarios del señor Da Rosa Araujo, nos ha comunicado que la empresa ha resuelto traer el año próximo a María Barrientos, a Martinelli, al tenor Crimi y al barítono Montesanto. Los demás elementos serán recolectados entre los coristas más aventajados de la Scala de Milán, pues para algo se ha hecho la "colaboración artística" con ese teatro, que pregonan los concesionarios del Colón. Nuestro informante nos aseguró, también, que la comisión tiene intenciones de imponerles renueven el contrato de Titta Ruffo para el año próximo. Tales las novedades que hay por ahora. Y a propósito de la "colaboración artística" con la Scala de Milán, los milaneses quedan a la altura de una zapatilla moruna en cuanto a arte lírico se refiere, si se tienen en cuenta las cosas rarísimas que anda haciendo por aquí el prócer Mingardi. Este señor Mingardi que como regisseur nos resulta menos que el señor Caruso cantando, desempeña idénticas funciones en la Scala. De ahí que nos extrañe la tolerancia de los milaneses. ¡Si no hubiera el océano de por medio!...

¿EN QUE QUEDAMOS?

Por el contrato de concesión, los señores Mocchi y Da Rosa Araujo se comprometían—entre mil y pico de cosas que no han cumplido—a llevar a la escena del Colón una ópera argentina, es decir, de un autor argentino. Pues bien, para empezar se anuncia "Ivan", del señor Mansilla. Se trata de un modestísimo trabajo en un acto que se estrenará mañana por consejo de un crítico lírico de un diario de la tarde. La cuestión es salir del paso. Es esta la oportunidad de recordar a la Comisión que en la temporada pasada—la mejor, artísticamente hablando—que se ha dado en el Colón—se estrenó "Il sogno di Alma", de López Buchardo. Opera en tres actos, que mereció los mejores juicios de la crítica y que fué puesta en escena en la forma que aquella empresa acostumbraba a hacer las cosas. Se trata de un hecho demasiado reciente para entrar en menores detalles. Nos limitamos a apuntarlo únicamente....

LO DE SIEMPRE...

Si el artículo no trae etiqueta que denuncie procedencia extranjera, es malo. Es este el criterio generalizado en nuestro país en todos los órdenes de la vida. Algo parecido está ocurriendo con la orquesta de nuestro primer teatro. Los músicos nacionales han sido desalojados para dar cabida a los importados. Se da como razón irrefutable el hecho de que existe una "colaboración artística" entre el Colón y la Scala de Milán. Y dale con la dichosa colaboración...

¿CUANTOS SOMOS?

La comisión del teatro Colón está formada por los siguientes próceres: Manuel Güiraldez, Leonardo Pereyra Iraola, Luis Zubherbüler y León Gallo. La misión de esta comisión puede resumirse en dos palabras. Velar por el cumplimiento del contrato celebrado entre la empresa y la Municipalidad y defender, en todo momento, los intereses de esta última. Pues bien; ¿se preocupan de ello los próceres nombrados?

La pregunta es simple, y mucho más la respuesta. La desastrosa temporada que, felizmente está por terminar, hablará de la indiferencia de esa Comisión, pues si hubiera habido treinta centavos de preocupación, a estas horas los actuales concesionarios debieran haber abandonado el teatro. Mil y pico de causas existen para la rescisión del contrato. Pero, no hay que olvidar una cosa: el señor Arturo Gramajo es intendente municipal... Además, el señor Da Rosa Araujo parece que forma parte de esa Comisión, pues no se efectúa reunión sin su presencia y sin que se le soliciten consejos, que el hombre no niega. ¡No faltaba más! La cosa es de aprovechar y... se aprovecha.

MISTERIO...

La indisposición que aqueja a la señorita Vix es algo más misterioso que la futura temporada. Voces, que saben, nos cuentan algo interesante. Averiguaremos...

La esposa del divo

LA NOTA TEATRAL DE HOY



«LA VIUDA INFLUYENTE»

El señor Roldán es un estimable caballero de nuestra sociedad, poderosamente vinculado y que pisa los mejores salones en donde tiene siempre destinado un lugar de preferencia. Su ingenio de "causseur" delicioso al par que su delicada y elocuente fraseología, le han conseguido entre las damas una envidiable simpatía y una terrorífica reputación, en cuanto a sus ironías y sus gracias, un poco perversas, dentro de la aristocrática discreción. Magüer su físico precariamente encantador, "piquito de oro", como suelen llamarle las niñas, obtiene do quiera que aparece un éxito de rueda, se le sonríe con picardía y las miradas femeninas ponen, para posarse en él, esa indefinible expresión de dulzura y laxitud que estremece al ser favorecido. Todo ello, en el estrecho círculo de los salones y en el reducido horizonte de la buena sociedad.

Porque ante el pueblo, en la vasta perspectiva de la tribuna pública, el señor Roldán tiene todavía mayores prestigios: Como orador ejerce sobre los auditorios una honda sugestión. Gesto tribunicio, voz sonora, con diversos matices en elocuencia progresiva, nada le falta al distinguido caballero para pronunciar un discurso, pues ya se sabe que los discursos no necesitan contener, imprescindiblemente, ideas.

Naturalmente, Belisario gozaba entre el medio ambiente distinguido — gozaba, hemos dicho, pues la situación ha variado — de ese cordial afecto que se ofrece al "enfant gatté" en los clubs donde se vive siempre y a los que aquél es infaltable. Porque otro de los aspectos simpáticos de nuestro hombre es el de "clubmann" imprescindible para todas las combinaciones del salón de fumar, de las tenidas de bibliotecas o de las mesitas de "pocker". Largos años y elegante que del hipódromo pasa al de convivencia con esa juventud frívola Jockey y del Jockey a pasatiempos no menos gratos, aunque no tan divulgables, ha logrado que se cuente con él para las mayores trenzadas de la polémica, del azar o de la alegre calaverada ante el mantel bien puesto y la bodega óptima. Así, en la fácil existencia de un hombre elegante que sabe que lo mejor de la vida es vivirla bien, han transcurrido para el señor Roldán dorados años, en los que su figuración como orador oficial del Estado era una base más para sus triunfos de "gran simpático" entre ellos y entre ellas. No menguaron tampoco la consideración de que gozaba ciertos versitos qué de cuando en cuando grababa en la seda china de un abanico o en los pergaminos de un album de doncella. Madrigales discretos, que escapaban a la crítica acerba en razón de su escasa trascendencia, sonetos galantes perfumados y triviales, horros de genialidad y por tanto de interés literario. Hasta aquí el señor Roldán, con cuyas veleidades periodísticas nos vimos favorecidos cierto tiempo, era realmente un personaje encantador. Pero hoy, es ya un autor dramático y la cosa varía de aspecto y el problema se agrava. Como un suicida requiere el revólver se ha agarrado al teatro el señor Roldán. No podemos escatimarle los derechos que a ello alega, ni tomar en cuenta que antes de pasar por la dirección artística se haya detenido en contaduría. Otros que valen mucho menos que él lo hacen así... hay que lamentar, simplemente que siga tan desmoralizador ejemplo. Trece actos lleva estrenados en cuatro meses el señor Roldán con los lamentables resultados que se conocen. Ha sido una producción frenética, una actividad irreflexiva y desesperante.

Primero "Los contagios", pieza que acusa una indudable madurez de pensamiento y un celo escénico encomiable. Cuando la compañía Pagano la estrenó, nuestro juicio fué favorable; como obra de novato y, por lo que contiene no podía negársele consideración. Obtuvo un buen éxito. En seguida el señor Roldán estimó que la crítica había sido poco amable y, en un discurso se puso frente a élla. Sonreímos y comenzó a alarmarnos esa absurda actitud en un hombre, al parecer sensato.

Pero donde el declive de esa inteligencia vivaz comenzó a insinuarse con caracteres peligrosos, fué en "Luz de Hoguera", persistió en "Hacia las cumbres" — obra de ocasión, subordinada en artificioso homenaje a una fecha — y culmina en "La viuda influyente" que comportaría para su autor un juicio cruel si hubiese de formularse con ecuánimidad absoluta. Nos evitamos esta maldad porque la pieza del señor Roldán se ha estrenado por motivos de índole particular. Ese detalle nos invita a favorecerle con un discreto silencio. Por desgracia, el señor Roldán es una víctima de sí mismo y nadie ha de precipitarle a ese fracaso de su carrera literaria, porque es imposible alcanzarle con la vertiginosa velocidad que lleva. Pero le conviene al señor Roldán descansar un temporada.

Digno hogar para su "Viuda" ha encontrado el hombre en el Nuevo. En un antecomedor una mesa de casa de pensión se adorna de un tapete verde. Pablo hace un general muy bruto y ¡claro! dió extraordinario relieve a su personaje. Blanca Podestá, en un salón de fiesta social, lleva una pollera corta hasta el tobillo. La decoración de una casa aristocrática hecha con telones de rancho.

La concurrencia, distinguida, ofreció al señor Roldán muestras de su bondad. A ese mismo instinto obedece el piadoso juicio de "La Nación" de hoy y el elogio de "La Prensa".

Habrá influído "la viuda influyente".

ESPERANZA IRIS

La compañía de operetas que encabeza esta interesante actriz tiene en Buenos Aires un representante al acecho de un teatro adecuado al elenco y a los espectáculos qué trae como repertorio. Aun no se ha encontrado la sala que reuna las condiciones al agrado de la señora Iris, pero no obstante dicha compañía actuará entre nosotros, siendo un motivo mayor para ello el éxito que viene obteniendo en Montevideo.

He aquí, respecto de la bella artista como se expresa nuestro colega "El Mercurio" de Chile, en oportunidad de una velada que se realizó en Santiago, en honor de la actriz que nos ocupa:



"**Beneficio de Esperanza Iris.** — La señora Esperanza Iris celebra esta noche su función de honor en el teatro Victoria. Pocas veces se ha esperado con más interés que en esta ocasión una velada de beneficio para demostrar al agraciado sus simpatías. Durante la temporada del Victoria, la señora Iris ha sido el elemento de más valía, el que más se ha distinguido por su actuación correcta y por el dominio que posee de sus papeles.

Raras veces también se ha visto una tiple que aborde un repertorio más vasto como el que desarrolla esta compañía, y sobre todo tan variado. La beneficiada de hoy ha desempeñado con gracia inimitable sus papeles de "divette" y con singular acierto algunos serios; como el de "Eva", por ejemplo, en la hermosa obra de Franz Lehar.

Los numerosos admiradores tienen hoy motivo suficiente para prodigar a la aplaudida tiple cómica las demostraciones de simpatía a que se ha hecho acreedora por sus encomiables dotes artísticas.

A los muchos triunfos que en su haber cuenta la señora Iris, tendrá que agregar el de esta noche en el teatro Victoria.

Inició la beneficiada su brillante carrera artística en Méjico, cuando todavía era muy niña, a los quince años. Tales condiciones de cantante y de interpretación demostró, que en el teatro Principal de la ciudad nombrada, tres años después, recibía y aceptaba proposiciones análogas a las que exigen artistas del mismo género con cartel ya formado en Europa. Sus primeros triunfos los conquistó en la bella opereta de Audran, en "La Poupée", y después continuó allegando laureles con "La Geisha", con "La viuda alegre"; y en los últimos tiempos con "Eva", que ha pasado a ser una de sus obras predilectas.

Parece que no será ésta la última vez que nos visite tan distinguida artista. Como lo dijimos hace días, la señora Iris piensa trabajar unos cuantos años más antes de dedicarse a un descanso bien merecido con los suyos en Mojico; pero en este período de tiempo alcanzará a realizar otra jira por los países de la costa del Pacífico, ofreciéndonos nuevamente los encantos de su arte alegre, cálido, insinuante, del verdadero arte de la opereta.

En el programa de hoy, figuran la "Eva" y el entremés de los hermanos Alvarez Quintero titulado "El último capítulo". Hasta anoche ya habían sido retiradas de la taquilla más de la mitad de las localidades, hecho que augura una espléndida velada".

POR EL SAN MARTIN

Corona, transformista. — Rosario Guerrero. — Un estreno

El gracioso excéntrico Corona, que actúa con señalado éxito en el teatro de la calle Esmeralda, nos prepara una novedad para el sábado próximo.

Se trata de un número de transformaciones con acompañamiento de canzonetas, música original del mismo Corona, con vistas a las pelucas de Lampre y decorado baratiniano.

Es un número análogo al conocido con el nombre de "Maquietta", ¿hace el título Corona?... Y si no le agrada, dispense joven del tanguito con campanillas y cascabeles. Y para finel, siluetas humorísticas.

Corona, piensa con su numerito llevarse el público de calle.

Todo puede ser!

¡Hoy llegó el dulce de leche!...

El dulce de leche, es la bailarina española Rosario Guerrero que actuó con anterioridad en el Casino, donde fué muy aplaudida y que se presentará esta noche en el San Martín en la sección especial.

Sus bailes han de despertar la atención de los espectadores del elegante teatro de la calle Esmeralda. El debut de la señorita Guerrero, se espera con verdadero interés.

En el programa de la noche figura también el estreno del juguete cómico en un acto, original y en prosa de don Manuel Fernández Palomero, titulado "El papá de Casta y Pura" que sera interpretado por las señoras Jordán, Mamel y los actores Alvarez, Rovira, Morató y Montenegro.

También se representará "Como perros y gatos" por la compañía que dirige el señor Palomero. Los números de varietés se presentarán en el siguiente orden: en la sección de las 9 p. m. el dueto Bermúdez-Nénima, y en la especial, el excéntrico Corona y la bailarina Rosario Guerrero.

"LA PALOMITA DE LA PUÑALADA"

Este es el original título del nuevo sainete en un acto y tres cuadros, que pertenece a la pluma del señor Enrique García Velloso, y estrena esta noche a tercera hora, la compañía que dirige don Florencio Parravicini, en el teatro Argentino.

La obra es un cuadro cómico dramático, escrito expresamente para la gente de Parra, y según tenemos entendido se trata de una pieza muy bien hecha, digno "pendant" de su hermano "Un drama vulgar".

Completan el programa el sainete en un acto "Carnaval" que se estrenó anoche en primera sección con el éxito que puede tener una obra a las ocho de la noche, y las revistas "Biblioteca popular" y "Cinema porteño".

En la revista "Biblioteca popular" se encargó del papel de la señorita Lopetegui, la actriz señorita Luisa Notar, que fué muy aplaudida. En las demás obras y en el estreno de esta noche, la Notar desempeñará los roles que tenía a su cargo Maruja, que continúa enferma.

VICENTE REY

El popular empresario de los teatros Comedia y San Martín, señor Vicente Rey, que desde hace días guarda cama, se encuentra mejorado de su dolencia a la garganta y oído. La enfermedad del señor Rey, le ha obligado a desatender sus negocios, a cuyo frente no volverá hasta que se encuentre completamente restablecido. Dentro de tres o cuatro días, recién podrá hacer su primera salida a la calle; siempre que su estado no sufra una recaída. Es de esperar que éllo no suceda y que el señor Rey, vuelva de nuevo a sus teatros, donde tanto se le aprecia.

Deseámosle un completo restablecimiento.

LA RABALERA

Por descontado. El ingreso de la señora Pinos a la compañía del "gran" Miguelito Lamas, traía aparejada la reprise de la hermosa zarzuela de Echegaray, música de Vives, "La rabalera".

Qué menos podrá pedir la rabalera, contralto del género ínfimo? Es lo que mejor interpreta, es su caballito de batalla.

La "Antonia" de la obra, tendrá en la señora Pinos, una feliz intérprete, la jota será el disloque del público español que asiste al Mayo.

En la interpretación de la obra, la acompañarán las señoras Zuffoli, Fourat señorita Sánchez y los actores Lamas, Barreta, Sanjuan, Alda y Coll.

Completan el cartel de esta noche "El sultán de la babucha" y "La europea", que alcanza a su 81a. representación.

Para mañana se anuncia el estreno del sainete lírico de Carlos M. Baena, música de Diegues Navarro, "De alma andaluza", obra de la que se dice mucho bueno.

LAS DE BARRANCO

La interesante comedia en cuatro actos del malogrado autor señor Gregorio de Laferrere, "Las de Barranco", sube a escena esta noche en el teatro Moderno.

La obra ha sido ensayada cuidadosamente a fin de que la interpretación no adolezca de detalle alguno que pueda perjudicar los efectos de la graciosa comedia.

Serán sus principales intérpretes las señoras Lea Conti, Pierina Dealessi, Alda Celestino, Celia Podestá, Rosa Sussani y Carmen Sánchez y los actores Gutiérrez y Brieva.

La precede en el cartel "El retrato del pibe", el gracioso entremés del señor José González Castillo.

Para mañana se anuncia la reprise de la comedia de Pellerano, "Las de Sarrasqueta", que tan sonado éxito alcanzó en el teatro Apolo.

LOS DE PENELLA

Lo que hace una buena artista. — Las Musas de Manolo

Indudablemente, el arte lo puede todo. En el teatro Avenida viene actuando desde hace una temporada la compañía del maestro Penella. Ya sea por la escasez de obras o por cualquier otro motivo, la temporada había comenzado "barranca abajo", pero hoy vuelve por sus antiguos fueros.

Hace dos días, debutó en esa sala de espectáculos, la bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina) y desde ese instante, el teatro de Penella se ve de bote en bote.

El solo nombre de la aplaudida bailarina, ha llevado al teatro muchísimo público, y los palcos se ven ocupados por numerosas familias que aclaman a la "Reina de las castañuelas".

Vuelve, pues, el Avenida por su buen nombre y a ello ha contribuído como mayor factor La Argentina.

Queda, pues, demostrado que el arte lo puede todo.

También ha contribuído, la reprise de "Las musas latinas", obra que siempre ha sido muy aplaudida y que ha constituído un éxito su reestreno. La Argentina y las musas de Manolito han aumentado considerablemente las entradas y por ello se les ve caras bonitas a Barinaga, Penella e Iglesias.

¡Tutti contenti!!

El cartel de hoy es muy interesante y lo componen las siguientes obras: en sección vermouth, "El Barbero de Sevilla", para lucimiento de la señorita Serra y bailes por "La Argentina"; por la noche a las 9, "La sucursal de la gloria"; en 3a. "Las musas latinas" y en última la 91a. representación de "P. B. T."

Para postre y apoteosis de la revista de Penella, se presentará la señora Mercé, que bailará nuevas danzas de su extenso repertorio.

"LA PRENSA" ES INDEPENDIENTE!



"En general, puede decirse que "La viuda influyente" es vna comedia bien escrita y agradable, y combinada con habilidad mayor que la revelada por el autor en recientes obras anteriores.

El público aplaudió con entusiasmo a los actores y llamó a escena al final al doctor Roldán." (¡Háganos el favor!)

"EL HALCON"

No decae el entusiasmo del respetable, desde el día del estreno de la comedia del señor Pagano "El Halcón". Verdaderamente la obra se lo merece y mucho más si se tiene en cuenta la feliz interpretación que le da la compañía de la señora Angelina Pagano. Tienen obra para un ratito... bien largo.

La precede en el cartel la comedia en un acto "Un Héroe" de Brignardello y Vidal.

La compañía del Apolo, activa los ensayos de "Las murallas de Jericó", obra que será puesta en escena con toda propiedad y en la que se cree alcanzar un éxito.

VICTORIA

El juguete cómico de Enrique López Marín "Condición humana" que la compañía Porredón estrenó anoche, gustó bastante al público asistente a los espectáculos de Paquita Escribano.

Esta noche Porredón y los suyos pondrán en escena la comedia en dos actos "Pedro Giménez", completando el programa, los números de costumbre; Petit Junyent, Trinidad Pla, y los nuevos couplets por la gentil Paquita Ecribano.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

"El chico de las peñuelas" cuyo éxito se ha acrecentado día a día, ocupa hoy el 2o. lugar del programa de la Comedia, acompañándole en primera "Gigantes y cabezudos" y en tercera reprise de "La rabalera", para que la impermeable señorita Guerra, luzca su voz y su palmito.

Mañana se estrenará "La última changa".

—Se ensayan "Los ídolos" y "El genio de Velázquez".

—Continúa guardando cama la primerísima tiple Lola Membrives.

LAS HUESTES DE MATELDI

Los discretos elementos que capitanea Mateldi interpretarán esta noche en el Marconi, la hilarante comedia "La presidentessa" que ha constituído en sus anteriores representaciones un verdadero triunfo de esta compañía.

La aplaudida Pepita Sirvent cerrará el espectáculo cantando sus tonadillas.

—Mañana se beneficiará Mateldi. El programa ya lo adelantamos en días anteriores.

MANGIANTE-BUSCHIAZO

La compañía nacional que dirige el conocido actor señor Mangianti, continúa realizando una gira provechosa por provincias. Actualmente trabaja en el teatro de la ciudad de Paraná, entre cuyo público ha logrado captarse grandes simpatías. Un compromiso anterior le obliga a dejar ese público para trasladarse a Santa Fe, donde actuará en el teatro Municipal, durante unos días.

Las obras del repertorio nacional que pone en escena, son bien recibidas, y el público aplaude sus interpretaciones, especialmente a la señora Buschiazo y actor Mangianti.

BATTAGLIA

Lo compañía Israelita de dramas y operetas que actúa con éxito en este teatro, pondrá esta noche en escena el drama que con gran éxito se estrenó el domingo último, titulado "La hija del prisionero" traducido expresamente para esta compañía.

El viernes "La hebrea", todos los domingos matinée con variado programa.

NIEVA EN PAYSANDU

No nos referimos al fenómo meteorológico que pudiera congelar a los pacíficos habitantes de la ciudad uruguaya.

Nuestro epígrafe alude al concecido actor Gerardo de Nieva que al frente de su compañía, lleva siete u ocho meses trabajando en los teatros de Santa Fe, Paraná y Uruguay.

Según nos dicen ha prorrogado el contrato por tres meses más, con su empresa y desde Paysandú volverá a Rosario, Córdoba, Tucumán y algunas otras ciudades argentinas.

No digamos que esta temporada vaya a hacerse rico don Gerardo, pero cuando menos "pa mi" que Nieva no siente la crisis como otros de su gremio.

Nos alegramos porque bien lo merece quien tan de buena fe trabaja.

LA COMPAÑIA MANZANO

La compañía de zarzuela española que dirige el actor Manzano y en la que figuran las tiples Elvira López Muñoz y señora Josefina López Muñoz de Parejo, termina esta noche su temporada en el teatro Municipal de Santa Fe, donde ha dado una serie de representaciones con excelentes resultados.

Se dirigen a Paraná, donde debutarán probablemente el sábado.

De allí no se sabe hacia qué punto se dirigirán.

POLITEAMA ARGENTINO

Hoy a las 8.45, se exhibirá en este teatro la hermosa película "Reginetta delle Rose", cuyo argumento está basado en la hermosa producción lírica del maestro Leoncavallo.

Una orquesta de 40 profesores interpretará durante la proyección de esta cinta las más salientes páginas musicales, de la opereta de la referencia.

Dichas funciones son a beneficio del comité italiano de guerra ((5a. sección) y todo ello hace presumir que el teatro Politeama se verá esta noche y subsiguientes muy concurrido.

POR EL ROYAL

El festival de anoche

Pocas veces se ha visto tanto público como el que llenada anoche la sala. Galerías y pasillos hubieron de ser habilitados. El programa anunciado justificaba la expectativa. Muy interesante resultó el film de la guerra, cuya exhibición dió motivo a que se produjeran sentidas manifestaciones de simpatía hacia Francia. Después de ejecutar el himno nacional, la orquesta dió comienzo a la Marsellesa, que fué cantada, correctísimamente, por el barítono Deano y acompañada por toda la compañía. La ovación con que el público recibió la canción francesa será inolvidable. Por breves momentos la salva de aplausos se mantuvo intensa. Terminó el espectáculo con la revista de Bouvet, "J'a d'la femme", acentuando el éxito con que fué estrenada.

CASINO

El ciclista cómico Romsizlis, que debutó anoche, supo hacerse imponer al público de nuestra primera sala de variétés, por su trabajo novedoso y variado.

Continúa el éxito del trío Lara, Mac Norton, Antonia Costa, y La Troyana, los números que por ahora "priman" como dirían en la "Villa del oro".

Goldstein contra Pampuri, Rentel contra Simmonot y Elsecondo contra Ochoa, son los campeones de lucha romana, que tomarán parte esta noche.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Jueves 15—37 función de abono. 19 del turno par N.o 38. Estreno de: Le Jongleur de Notre Dame, ópera en tres actos del maestro Massenet, en francés, con Mlle. Vix y Sammarco.

Viernes 16—Función extraordinaria fuera de abono.—Africana, con Rosa Raisa, Titta Ruffo, De Muro y Cirino.—Platea, 14 pesos.

Sábado 17.—Función del turno par.—El barbero de Sevilla, con Titta Ruffo y Amelita Galli Curci.

Domingo 18—10.a matiné de abono.—Carmen.—Noche, función de abono del turno impar: Le Jongleur de Notre Dame.

En la matinée del domingo se cantará el célebre tenor Caruso.

ODEON — Viernes 16, a las 9.15 p. m.—primera representación de Felyne Verbist, belga, del teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera ballarina estrella de la Opera de Londres, en sus danzas clásicas.

COLISEO — Compañía lírica Italiana. — Tournée Sud América. — Dirección: F. Tuffanelli. Estreno de la compañía el día 23 de julio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Regelio Juárez. — Jueves 15, a las 6 p. m.: El chico de las Peñuelas.—Noche, a las 8.45: Gigantes y cabezudos: El chico de las Peñuelas: La rabalera.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, jueves 15, a las 5.45 p. m.: El barbero de Sevilla: La Argentina.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria: Las musas latinas: P. B. T.: La Argentina.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Manuel Lamas. — Jueves 15, a las 5.45 p. m.: La Europea (Gran liquidación): La pareja Bravo-Trujillo.—Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha: La pareja Bravo-Trujillo: reprise: La rabalera: La Europea (Gran liquidación).

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Jueves 15, a las 5.30 p. m. Condición humana: Petit Junyent: Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Pedro Jiménez; Petit Junyent: Trinidad Pla (La Criollita) Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Jueves 15, a las 5.30 p. m.: El teniente cura. Cuarteto Torrens: Bermúdez-Nenima: El excéntrico Corona.—Noche, a las 9: Como perros y gatos; Bermúdez-Nenima; estreno, El papá de Casta y Pura: El excéntrico Corona; estreno de Rosario Guerrero.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 15: Carnaval; Biblioteca Popular: estreno. La palomita de la puñalada; Cinema porteño.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 15: Concierto Miramonte; Un héroe: El halcón.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional Lea Conti. — Jueves 15: El retrato del pibe; reprise, Las de Barranco.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 15, a las 8.30 p. m.: Exito colosal del Trío Lara, Mac Norton, Antonia Cocta, La Troyana, Camasiglia, Wally and Baritone y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

Luchas de hoy: Goldstein contra Pampurri (continuación); Rentel contra Simmonát; Elsecondo contra Ochoa.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio CORDON ROUGE

STAGNO

RESULTADOS GENERALES

A pesar de que el día no se presentó muy apropiado para reuniones al aire libre, una concurrencia bastante numerosa se trasladó esta tarde al hipódromo Argentino, con el objeto de presenciar la fiesta hípica anunciada.

Los campos nutridos que se presentaron, hicieron que los concurrentes presenciaran el desarrollo de las diversas pruebas con marcado interés, y al mismo tiempo fué motivo para que los aficionados experimentaran más de una sorpresa.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, y en la que afortunadamente, contrariando la costumbre, no se produjo ningún accidente.

Sparrow II tomó la delantera, seguido de Mojinete, On-Ko y Beagle.

Al palo de la milla, el defensor del stud Amianto pasó resueltamente al frente, para continuar en un cómodo galope hasta el disco, el que transpuso con varios cuerpos de ventaja a su favor.

PREMIO SEFTON (Carrera de vallas)

Distancia 3500 metros

1 MOJINETE 74 kilos, por Calepino y Pagoda del stud Amianto N. Benegas	1144	870
2 Clarín 68, E. Selva . .	1140	456
3 On-Ko 63, R. d'Etchesarry	1965	447
4 Beagle 72, J. Cabrera. .	809	285
0 Spanow II 69, E. Clemente	537	305
	6195	2363

Corrieron todos.

Sport del primero, $ 6.40 y 2.90: del segundo, $ 3.75.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo, 4'6" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

A un final sumamente reñido, dió lugar la prueba de potrancas perdedoras.

Lanzadas que fueron en carrera, el lote corrió agrupado durante un buen trecho, hasta que a la altura de la tribuna popular, se destacó Marie Leczinska.

Momentos después avanzó por la línea exterior Dary Black, y al parecer de no pocos, sin haber podido dar alcance a la hija de Mehari. El fallo del juez de raya dió como ganadora a la pensionista del stud Cayupán.

PREMIO FRAMERVORK

Distancia 1100 metros

1 DAIRY BLACK, 56 kilos por Sargento y Dairy Maid del stud Cayüpan (D. Torterolo)	1776	1396
2 Marie Leczinska 56,, P. Costa	5014	4180
3 Orviola 56, S. Ruiz . . .	1102	795
4 Ercore 56, C. Fenucci . .	525	446
0 Huarmi 56, N. López . .	1569	1266
0 Rumbosa 56, T. N. Fernández	998	819
0 Fea 56, A. Navarro . . .	3436	2596
0 Peñas Aniba 56, F. Arcuri	4221	2093
0 Galleta 56, G. Ardouin .	235	284
Totales . .	18876	13875

No corrieron: Alopese, Salida y Sisterly.

Sport del 1.o, $ 19.15 y 4.90. del 2.o, $ 2.95 y del 3.o, $ 7.10.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'8" 2|5.

TERCERA CARRERA—

Un batacazo de elevadas proporciones se produjo en la carrera de potrillos perdedores, estando éste a cargo de Lovelace, que fué relegado al olvido en las cotizaciones.

El favorito Vicente López se posesionó del puesto de peligro en cuanto las cintas dieron paso, llevando en su persecución a Lovelace, Eneas y Winer.

A los 300 metros de la partida el hijo de Lovelace substituyó en la delantera al pensionista del stud Federal, y conservó ese puesto hasta el disco, ante la sorpresa general.

PREMIO GAY HERMIT

Distancia 1100 metros

1 LONELACE 56, M. Acosta	364	424
2 V. López 56, D. Torterolo	9542	5142
3 Eneas 56, A. Navarro .	3179	2179
4 Moderato 56, C. Claverie	1045	895
0 B. Hondo 56, J. Bastías	310	303
0 P. Canet 56, J. Fernández	1158	832
0 Le Nôtre 56, R. V. Lanatti	118	245
0 Fandango 56, A. Carabajal	810	644
0 Majestad 56, F. Arcuri .	3252	2003
0 Alcázar 56, T. Fernández	330	275
0 Winer 56, D. Englander	4586	2281
0 A. César 56, C. Fenucci .	940	864
0 Mozador 56, M. de Lara	116	142
	25752	17247

No corrió: Si Puede:

Sport del 1o., 127.25 y 14.20; del 2o., 3; del 3o., 4.35.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo, 1'26"1|2.

CUARTA CARRERA—

Lo mismo que las pruebas anteriores, el premio Larrea tuvo un desenlace desfavorable para la cátedra, cayendo derrotados los favoritos Sun Yat Sen y Beethoven.

Ladina inició el movimiento, seguida de Afufa, Topacio II, Grasso y Beethoven. En la mitad de la recta, el representante del Amistad, que había venido mejorando de colocación, se destacó al frente, pero al final tuvo que rendirse ante el ataque de Borgain, quien lo venció por medio pescuezo.

PREMIO LARREA

Distancia. 1600 metros

1 BARGAIN. 56, J. Bastías	3064	2264
2 Sun-Jat-Sen 56, David Englander.	8031	4466
3 Beethoven 56, M. Acosta	6410	3146
4 Topacio II 56, P. Claverie	1297	948
0 Juf 56, H. Sormani . .	307	244
0 Grasso 56, A. Navarro .	3463	1734
0 Pulín 56, G. Ardouin . .	2155	1541
0 Parquecito 56, E. Muraña	66	91
0 Ricardón 56, E. Lucat .	108	99
0 C. Piazza 56, A. Lauría .	155	170
0 Cuenkero 56, F. Arcuri .	760	598
0 Daystar 56, A. Blanco .	1738	1234
0 Ormilla 54, R. Rivero .	362	290
0 Asia 54, C. Fenucci . .	314	324
0 Alufá 54, A. Amoroso. .	599	595
0 Ladina 54, P. Doufau . .	466	316
	28275	18060

No corrieron Maracaibo, Devil Man, Mozart y Rasqueta.

Sport: del 1o., $ 16.60 y 3.85; del 2o. 2.95; del 3o, 3.35.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo, 1'38" 4|5.

QUINTA CARRERA—

La rentre de Stagno, y la presencia de animales verdaderos especialistas en la distancia, hicieron que el clásico Cordón Rouge despertara cierto entusiasmo.

El resultado fué favorable para el reprisante que repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo.

El hijo de Valero siguió de cerca a Santa Damiana que corrió breves instantes en la delantera, para destacarse enseguida al frente, y rematar la prueba con entero desahogo.

PREMIO CORDON ROUGE

Distancia 1000 metros

1 STAGNO 48, M. Acosta	3849	2124
2 Persil 40, A. Quintero .	671	605
3 T. Dios 47, M. Lema . .	1895	1237
4 Radiant 52, F. Arcuri .	9985	4146
0 San Simón 54, R. Rivero	3116	1936
0 Penitelo 52, G. Ardouin.	6150	2936
0 S. Damiana, J. Fernández	4845	3130
0 Fashionable, A. Baistroqui	4658	1535
0 Mitre 44, J. Etchechurry.	901	712
	34766	18411

No corrieron: Last Reason, Deseada, Campichuelo, Periwinkle y Guandacol.

Sport del 1o., 16.25 y 5.95; del 2o., 15.90; del 3o., 8.80.

Ganada por 1 1|2 cuerpos.

Tiempo, 59".

PREMIO TRIFLE

Distancia 1100 metros

1 CAPULLO 46, A. Quintero	936	628
2 Sunday 47, T. N. Fernán.	5009	2226
3 Matchbose 46, M. Lema .	3932	1759
0 Siete y Medio distanciado del segundo puesto, 58 R. V. Lanatti	13607	4765
0 Dieuport 46, A. Quintero	936	628
0 Collingwood 46, J. Etche.	1790	838
	26849	11211

No corrieron: Diamant, Cracker y Juanuco.

Sport del 1o., 26.50 y 11.90; del 2o., 5.10.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo, 1'25" 1|2.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1700 metros

1 GLADIATOR 51, D. Torterolo	5710	2535
2 Tamarindo, T. Fernández	11360	3281
3 Lil Artha 41, M. Carabajal	601	367
4 Espadañal 43, Quinteros	5750	2396
0 Makarof 50, A. Baistroqui	5041	2073
0 Zaratustra 44, M. Acosta	4834	2087
	33296	12789

No corrieron: Last Reason, Stagno y Monedita.

Sport del 1o., $ 10.50 y 4.20; del 2o., 3.70.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo, 1'44" 1|2.

PREMIO DICHOSO

Distancia, 2800 metros

1 LUSITANO 60, F. Arcuri	6449	3993
1 INSANIA 55, T. Fernádez	6785	2383
3 Piquete 48, M. Acosta .	4996	2337
4 Moltor 54, R. V. Lanatti	1229	558
0 Lard Regland 45, J. Fernández.	4710	2791
0 R. Drop 45, J. Echechurry	5563	1834
0 Kalium 42, A. Denne. . .	4682	2469
0 Desastre 45, R. Romanelli	3647	1683
0 Lay 44, A. Quinteros . .	1506	1012
	39567	17110

Corrieron todos.

Sport del primero, 5.45 y 3.70, otra vez del primero, 5.30 y 4.15; del tercero, 4.20.

SANSFACON DESCALIFICADO

Ya puede ir buscando otro escenario messieur de Sansfacón.

La comisión de carreras, en su reunión de anoche y atendiendo un pedido de los comisariatos, resolvió descalificar al jockey de vallas, en vista de sus malos procederes en las carreras donde tomaba parte.

La medida adoptada por la comisión, la habíamos pronosticado hace varios días; y es indudable que con esto ha de desaparecer en parte los malos manejos que siempre han primado en esa clase de pruebas.

Ya pudo el francés tomar pasajes e ir a defender a sus compatriotas, allí seguramente hará más falta que en ésta.

LOVELACE

SPORT, pesos 127.35

Por una sorpresa, no sólo para la cátedra, sinó también para sus propietarios y entraineur, se resolvió la prueba reservada a los potrillos de dos años.

Lovelace, que desde hacía mucho tiempo no era presentado en público, siendo la última prueba que disputó una carrera de 900 metros, se hizo presente hoy, abandonando a sus escasos partidarios, la friolera de pesos 127.35 a ganador.

Y causa más sorpresa de que perteneciendo a una caballeriza como el stud Montiel, haya sido tan abandonado en las cotizaciones.

SIETE MEDIO

El hijo de Le Sancy fué distanciado del segundo puesto, en la carrera donde tomó parte por haber molestado la libre acción de otros competidores, al final de la carrera.

Ese puesto, pues, correspondió a Sunday, el que precedió a Matchliax.

BARGAIN

El triunfo de este hijo de Druid, nos ha hecho recordar a su antigüo propietario, el cual era un relojero de la calle San Martín, bastante yetatore, pues cuando a él pertenecía, no pudo arrimar.

Tenía una fe ciega al hijo de Bruma, y cuando de él hablaba, solía decir:

—El hermano del mío, va a resultar un crack.

El negro Bastías tuvo oportunidad de apuntarse el primer poroto como compositor.

Demás está decir, que después de la carrera, no se le podía ni hablar.

El doble triunfo conquistado, lo había mareado.

DAIRY BLACK

La pupila de Fiorito pudo, por fin, obtener su primera victoria, aunque le costó un poco de trabajo.

El público la olvidó porque en su último compromiso había hecho una mala carrera, pero fué debido a haber largado mal.

La hija de Sargento tendrá un poco de trabajo para que pueda obtener su segundo triunfo. Su final de hoy, deja traslucir muy poca clase.

Marie Leczineka ocupó el segundo puesto a una cabeza.

MOJINETE

Nuestro favorito de la prueba de vallas se adjudicó la carrera con facilidad y por varios y determinados cuerpos. Pancho saltaba de contento, lo que vió que su Mojinete le respondía ampliamente.

Clarín II, que el último jueves había hecho puesta con el hijo de Pgoda, sólo pudo ocupar el segundo puesto.

STAGNO

No puede haber sido más feliz la reaparición del hijo de Valero. Respondiendo ampliamente a los excelentes ejercicios que había producido en privado y los que hemos noticiado, se adjudicó el clásico Cordon Rouge, con relativa facilidad.

Persil ocupó el segundo puesto y dada la buena performance que ha producido, hay que tenerlo en cuenta para su próximo compromiso.

ENGLANDER EN APUROS

UN CAMPITO POR ESFUMARSE

El Jhony David, anda afligido. Parece ser, y esto no es cuento, de que una de sus propiedades de Córdoba peligra. El inglés, acostumbrado a las cosas no muy claras, parece que escrituró uno de sus campos a nombre de otro. Y ese otro, que seguramente, no debe ser ningún otario, parece que ahora le niega sus derechos.

Naturalmente, el dinero mal adquirido, trae más tarde sus consecuencias; ésto está plenamente comprobado, por lo tanto no nos extraña que el Johny ande metido en estos chanchullos.

Las cosas no se le presentan muy bien al inglés, todos sus negocios le están saliendo al revés, y para colmo de los males todavía pesa sobre él un pedido de

suspención a la comisión de carreras, asunto que ya debería haberse tratado, pero como esa comisión no logra reunirse por falta de número, el asunto está en suspenso.

Con seguridad que el inglés no se ha de morir sin pagar con intereses, todos los males que en su vida profesional ha ocasionado.

El mal juego que le están haciendo al inglés con respecto de su campo en Córdoba, lo tiene loco de pavura; el hombre se ha hecho ya, tres viajecitos a esos lares y parece que lo tienen apurado.

INDIECITA

Esta yegua, actualmente al cuidado de Juan Torterolo, está anotada para el próximo domingo en el premio Charming, a correrse sobre la distancia de 1600 metros.

Sabemos que el señor Unzué le ha pedido a Juan Torterolo que ponga especial cuidado en el training de la yegua de referencia, pues está decidido este año a que los Val d'Or vuelvan por sus laureles, que hasta hace poco estaban un tanto marchitos y que este año, gracias (hasta el momento) a Ocurrencia, parece que han vuelto por ellos.

Así que queda enterado el público que la yegua Indiecita en su próxima presentación, si no gana estará muy prendida.

PROFESIONALES

Todo sea por el prestigio de los Val d'Or.

PROLOGO

Este pensionista del stud Don Gonzalo se ha repuesto después del reposo que se le ha dado.

El hijo de Polar Star, dirigido por Máximo Acosta fué ensayado en 700 metros desempeñándose bastante regular.

Creemos que si no tiene algún nuevo entorpecimiento no ha de tardar en correr.

BALDISSERA - CAUTIVERIO

A esta pareja de productos del stud Tucho ayer se les trabajó apareados en 700 metros con las montas de Baistrequi y Liceri.

Según "Galleta" el hermano de Baratière con el tiempo va a llegar a ser bueno... y a ganar muchas carreras, que es a todo lo que aspira el propietario del stud Tucho.

EL CLASICO PUEYRREDON

PREMIO PUEYRREDON

Distancia, 4000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS:

Aventurero 60 kilos, M. de Lara.
Smasher 60, D. Torterolo.
Dijital 53, F. Arcuri.

En esta gran carrera anunciada para el próximo domingo, se medirán sólo tres competidores en atención a que no tenemos en training, caballos capaces de disputar una prueba tan severa como ésta.

Este será el primer año que esta prueba se realice en el mes de julio, y la modificación ha sido hecha con el fin de evitar que el número de competidores fuera reducido, pues era creencia general que, a esa altura del año los caballos llegaban completamente agotados.

Fatalmente el cambio ha sido para peor, porque destacándose Aventurero, y no contando nuestras caballerizas con caballos de fila, no se han anotado más que tres caballos.

Hace aproximadamente dos meses, dimos nuestro parecer en forma terminante sobre Aventurero y declarábamos abiertamente que el hijo de Druid, no tenía enemigos, ni en el premio Chacabuco, ni el Pueyrredón.

En contra del crack de Manolo de Armas sólo figuran Smasher y Dijital.

Smasher, se encuentra en buenas condiciones y ha de cumplir su compromiso, pero como todos, lo que puede hacer, es seguir el tren de carrera, tendrá que conformarse con entrar segundo.

Dijital, representará los colores del stud Diego Alvear, en la gran carrera.

La hija de Calepino no hay duda, que ha realizado grandes progresos y que hoy es un animal temible en cualquier handicap, pero en esta ocasión va a disputar una prueba que acaso las consecuencias le sean fatales.

CALENDARIO HIPICO

MES DE JUNIO

17—Ratificación del premio Congreso. Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18—Premio General Pueyrredón
21—Ratificación del premio Melgarejo. Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22—Premio Floreal, (carrera de vallas).
24—Ratificación de la Gran Polla de Potrancas. Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Congreso.
28—Ratificación del premio Sibila. Apertura de cartas del premio Chopp (carrera de vallas). Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Premio Melgarejo.

UNA GRAN CABALLERIZA

Nos encontramos con República Pérez, el afortunado entraineur de los caballos de don Imperato y don Carlos von Borbón.

Enseguida, como estas ocasiones se presentan raras veces, abordamos en tren de reportaje al simpático República.

—¿Qué tal, don República? ¿Cómo van esa salud y esa caballeriza?

—A Dios gracias, salud tengo bastante y en lo que a mis pensionistas, me va muy bien con ellos.

—Y con don Carlos von Borbón, ¿cómo están esas relaciones?

—En la mejor armonía del mundo; es buen patrón y yo por mi parte hago todo lo posible por cumplir bien con él, pues hoy en día escasean los buenos patrones que paguen regularmente la pensión de sus caballos.

—Así que, don República, soplan buenos vientos por su stud.

—Sí amigo; con unas carreritas que se gana y algún dato que se pesca por ahí, se va tirando.

—Y dígame, República, ¿por qué no da audiencia en su stud a los "ingleses" que vienen a visitar. ¿Pues nos han dicho que usted es más exigente que don Victorino para conceder audiencias. Hasta nos han asegurado que tiene en su casa una especie de periscopio para ver cuando se acerca el enemigo.

República nos dió la callada por respuesta. De lo cual colegimos que a pesar de tener un patrón como don César von Borbón no ha perdido sus viejas mañas.

—La verdad, República, que don Borbón piensa el año venidero invertir una fuerte suma en la adquisición de varios productos.

—Así me lo ha prometido, y también que yo continuaré al frente del stud.

Nos despedimos de República deseándole buena suerte y que haya Borbón para mucho rato lo dejamos entregado a su dulce sueño del porvenir.

CONVERSANDO CON PIANEZZI

Esta mañana, pasando por los ex dominios del célebre y ya difunto rengolai en lo que al turf se refiere, actualmente stud Montiel, nos encontramos frente a frente con Pianezzi.

—Hola, don Domingo! Ya que al caso viene, le dijimos, deseamos hacerle una pregunta.

—Diga no más, que estoy como siempre a sus órdenes, y si la pregunta no es indiscreta, le contestaré.

—¿Es cierto que Navarro de un tiempo a esta parte no cumple las instrucciones que usted le da en las carreras que disputan sus pensionistas?

—Vea, amigo, Navarro es de esos jockeys que cumplen admirablemente las instrucciones que les da el entraineur hasta que tengan caballo de sobra, y en ese caso son grandes jockeys, pero en cuanto se trata de carreritas un poco difíciles y que se precisa un poco de tino para correrlas, las ganarán a veces, pero al caballo lo dejan de cama por una gran temporada.

De ahí el fracaso de muchos animales, cuyas malas performances el público atribuye al entraineur, siendo en cambio el único responsable el jockey.

—¿Es el caso del caballo Inspector?

—Estoy casi por creerlo. Como el caballo va a seguir corriendo, veremos lo que resulta.

—¿Pero van a cambiar de jockey para ese caballo?

—Me parece que sí.

—Dígame, Pianezzi, no le resulta a usted el tal Navarro, jettatore para con los caballos de su stud? Nosotros casi estamos por creerlo, por lo cual le aconsejamos que decida a sus patrones a cambiar de monta.

—En la cuestión jockey, yo no soy el que manda, y por lo tanto tengo que atenerme a lo que resuelvan los patrones.

Convencidos de que llegando a este punto Pianezzi no nos llevaría más el apunte, optamos por dar por terminada la entrevista con el afortunado entraineur del Montiel.

—Bueno, muchachos, nos dijo al despedirnos, no se olviden de que estoy como siempre, a sus órdenes.

MASTOCHE

Esta hermana de Querido restablecida de sus dolencias a las manos ha reanudado sus ejercicios.

La hija de Cylleno dirigida por Máximo Acosta, cubrió 700 metros con regular tren.

EN LA CANCHA

DIALOGUITO PESCADO AL VUELO

Uno de nuestros detectives, pues debe saberse que tenemos varios, pudo oir, sin que lo vieran un diálogo entre Galleta y Aparicio Aquino con respecto a la carrera de Red Bonnet; en la prueba que se adjudicó Velázquez.

Cuando acertaron a pasar por el lugar que ocupaba nuestro redactor éste oyó que Aquino decía:

—Vos no crees que Rivero haya bombeado a Red Bonnet, sos un inocente Galleta, vos no lo conocés a Rivero, es capaz de dejarla sin cama hasta a su madre.....

Y Galleta enfurecido, no aceptaba que se hicieran esos cargos.

—Sacate eso de la cabeza Aquino. Con qué fin Rivero lo vá a bombear a Red Bonnet. Y sobre todo sabiendo el muchacho con los bueyes que ara.

Aquino no quería convencerse, a su juicio el hijo de Diamond fué mal dirigido, pero con el propósito de no dejarle ganar la carrera.

Y no pudimos oir más porque ambos compositores se retiraban y el uno pretendía convencer al otro, pero no sabemos si lograron llegar a un acuerdo.

CHIRIBIRIBI

Este hijo de Ituzaingó, que ingresó al stud Don Gonzalo en el mes de Febrero, hemos tenido oportunidad de verlo ayer en la cancha.

Dirigido por el jockey Cardoso, el pupilo del señor Paats hizo un ejercicio de 700 metros conduciéndose regularmente bien.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Aráoz y Uriburu, del stud Los Cardos, que sufrían de los miembros, han curado radicalmente y se trabajan. Correrán pronto y con buen éxito.

—Don Adolfo Conde (padre), hizo entrega últimamente de Alumine a su propietario doctor Benito Villanueva, y este hizo decir más tarde a Laborde, que si el caballo estaba en condiciones de soportar el training continuara cuidándolo. La respuesta del citado compositor fué favorable, y en consecuencia, al tordillo no se le ha interrumpido la preparación. Correrá, pues, en el momento oportuno, defendiendo los colores del doctor Villanueva.

—Canotière, la potranca del señor Lavarello, que ha sido puesto bajo el cuidado del entraineur Casino, hará su reprise probablemente en la reunión del jueves 22 del corriente. La hija de Polar Star ha mejorado bastante.

—Colatino, del stud Pagola, se sigue trabajando moderamente y hará su rentrée en una carrera de fondo.

FRIPON

Con la monta de Daniel Cardoso, Fripón hará su rentrée el 25 de este mes, en los 1600 metros del clásico Congreso. El hijo de Diamond Jubilee, se encuentra en resplandeciente estado. Tendrá ese día, de principales adversarios, a Mustafá, La Ñatita, Pan Pan y probablemente Petite Chose.

POLLAS DE POTRANCAS Y POTRILLOS

Se aproxima la fecha en que se verificarán las pollas, y en un par de semanas más, todos los comentarios girarán alrededor de la de potrancas, que será la primera que aparecerá en el cartel. El domingo 1o. de agosto, habremos salido de dudas, si es que puede haber dudas, tratándose de una prueba en que Ocurrencia será la gran favorita. La ratificación de las entradas (525 pesos por barba), vence el 24 del corriente, y sólo recién después de esa fecha se podrá haber poco más o menos el número de potrancas que afrontarán el encuentro con la hija de Val d'Or. Como un cálculo aproximado, diremos que no pasarán de 6 las que vayan a la arena, y entre ellas, citaremos las siguientes. Algunas de las cuales muy dudosas:

Ocurrencia, D. Torterolo; Canora, F. Arcuri; Chaica, E. Murañа; Cochita, G. Ardouin; Riome, A. Balstroqui; Porteña, (dudosa); Palanta, D. Cardoso; Madeline, A. Navarro.

Del Curupaytí, ninguna de las dos cumplirá su compromiso. Pero si el campo de la Polla de Potrancas resultara reducido, el de la de Potrillos será en cambio más numeroso. Se dice, desde luego, que la disputarán entre otros:

Packoy, F. Arcuri; Proteo, D. Torterolo; Valentón, J. Fernández; Full Hand, X. X.; Melik, M. de Lara; Picacero, G. Ardouin; Floripar, M. Lema; Rey de León, X. X.; Gontrán, R. Rivero; Bombazo, A. Navarro; Estribor, D. Englander.

LOS PADRILLOS

Considerándolo de interés damos a continuación una estadística completa de las sumas ganadas por los hijos de Diamond Jubilee y Old Man, que encabezan la lista de potrillos ganadores de mayor suma:

DIAMOND JUBILEE

(Del 1o. de enero a 11 de julio inclusive)

As de Bastos	$ m|n	500
Angeolina	" "	4.000
Cotagcita	" "	5.250
Casi Nada	" "	5.100
Chucker Out	" "	28.350
Campanazo	" "	4.000
Deyanira	" "	900
Eureka III	" "	17.050
Escalera Real	" "	4.100
Fine Mouche	" "	4.500
Fripón	" "	26.012
Fantasma	" "	4.000
Last Reason	" "	5.100
L. Ragland	" "	5.600
La Espada	" "	4.200
Madeline	" "	4.600
Melik	" "	11.100
Mustafá	" "	5.000
Povera Mía	" "	4.000
Redentor	" "	5.800
Radiant	" "	16.650
Red Jacket	" "	6.200
Royal Drop	" "	5.600
Red Bonnet	" "	5.600
Smasher	" "	6.700
Trinchera	" "	4.000
Carísima	" "	4.000
	$ m|n	197.912

OLD MAN

(Del 1o. de enero a 11 de julio inclusive)

Alsacia	$ m|n	23.950
Borbollón	" "	10.600
Canora	" "	28.800
Cosquilla	" "	200
Duna	" "	4.000
Desventura	" "	4.100
Evoé	" "	1.900
Estribor	" "	400
Facundo III	" "	15.450
Full Hand	" "	4.000
Gringuito	" "	800
Gontrán	" "	4.400
La Once	" "	100
La Ñatita	" "	57.834
Martingala	" "	4.000
Petit Duc	" "	4.900
Retiro	" "	4.000
Sotileza	" "	4.100
W. Scott	" "	11.400
	$ m|n	184.934

SE NOS PIDE

Un amigo de D. Juan Correas nos ha pedido que aproximándose las ventas de los productos del haras Rataplán, es decir de los productos hijos del semental Dusty Miller, procuremos tratar con benevolencia a su propietario y hacer resaltar las performances de los productos hijos de ese semental.

Nosotros, siguiendo la norma de conducta que nos hemos trazado, analizaremos las performances de cada uno de los Dusty Miller que este año han corrido y el provecho que de ellos han sacado los compradores en relación al precio que han pagado, con la imparcialidad que siempre ha distinguido a este diario en lo que al turf se refiere.

Queda complacido el amigo de don Juan.

DUBELLY Y PAN PAN

Fausto anda loco de contento lo que se ha hecho un tango, cuyo título es el nombre del hijo de Ducato.

Sabiendo Fausto que en un café de la calle Cabildo iba el autor a hacer oír su nueva producción, se fué con unos amigos.

Después de haber oído tres o cuatro tangos que servían de "intermezzo", el autor de Pan Pan le hizo una seña a Fausto y comenzó su tango.

Fausto saltaba en la silla y sus amigos tenían que agarrarlo para que no saliera a bailar.

El tango es muy bonito y seguramente hará la misma campaña que el pupilo del stud Santa Luisa.

Y cuando terminó la nueva producción y después de los aplausos de práctica, Fausto pagaba una generala y dió una conferencia sobre las bondades del hijo de Ducato.

DE MONTEVIDEO

LA REUNION DEL PROXIMO DOMINGO

Las inscripciones

Premio BIBELOT — 2000 metros — Maravedí, Naipperg, Nublado, Duda, Plebeyo, Dudoso, Erin's Boy, Chiripá Mouswald y Morondanga.

Premio ESPIGA DE ORO — 1400 metros — Petardo, Randa, Doctor X., Princess Violet, Sportiva, El Pangaré, Valeroso, Mangenga, Bolognés, Blast, Chingolo, Damián, Gatear, Alcancía y Blanes.

Premio A RECLAMAR — 1700 metros — Fatina II, Pukman, Mariposa, General Belgrano, Lanson, Vomey, Atención, Bantam, Richepín, Juramento, Flagelo, White Prince Henry, Inocente, Prebenda, Juvenal, Guardián II y Polín.

Premio REGATERIN — 1600 metros — Alsacia, Mona Lisa, Rúa, Morondanga, Marionette, Anne de Magny, Naranja, La Vieja, Chuta, Hidalga, Duda, Stab, Grande Duchesse, La Media Noche, Alsinoe, Parisina y Gambeta.

Premio 18 DE JULIO (clásico) — 1700 metros — Almirante, Euskara, Matinatta, Garte d'Or, Doctor Visca, Elan Old Garden, Río Grande, Indio Muerto, Porteñita, Red Sister, Alcaloide, El Rhin y Kronprinz.

Premio SORPRESA — 2000 metros — Master Joe, Le Peril Jaune, Supremos, Clibman, Wapper, Zarpazo, Ponte el gorro, Fiat, Escorpión, Damiens, Doble Aguila, Regret, Torero, Rsplandor, Folkly Mapocho.

Premio GERANIA — 1400 metros — Espíritu Infernal, Imaseit, Regaterín, Karakoul, Brido, Arazatí, Onorio, Pecarí, Silencio, Fatima II, Beauty, Wapper, Willy, Don Ricardo Isology, Nublado, Gravina, Zoraida, Alpha, Sam Langford, Goshawk, Torero.

PETITTE CHOSE

La hija de Greenan fué aprontada en 1000 metros con la monta de Bollito, pasando dicha distancia como ella sabe hacerlo, después del apronte su compositor el alacrán Galleta, se requintó el chambergo y tosiendo fuerte, lo vimos que se dirigía a la avenida Vertiz, tomó un auto y suponemos que fué a visitar al propietario, el distinguido sportman de los charolitos, para comunicarle que la crack sigue siempre en su gran estado.

AVENTURERO

El crack de Manolo de Armas fué trabajado en 800 metros con la monta del flamante jockey de Melick hasta la polla... M. de Lara; estamos por decir que cada día adelanta más. ¿Qué poco programa para el gran Smasher en los próximos encuentros con el hijo de Druid?

QUERIDO - NITRICO

Estos dos pupilos del Don Gonzalo que han estado alejados desde hace largo tiempo de las luchas hípicas, los vimos ayer en la cancha, fueron trabajados en 2200 metros con las montas respectivas de Daniel Cardoso y M. Acosta, pasaron los últimos 2000 metros en 2.9 3|5; les falta un poco de baqueteo para llegar a su completo estado, nos parece algo turbio el porvenir de estos dos pupilos de Cardoso, porque quizás el día que estén a punto de reaparecer, sientan sus viejas mañas y tengan que seguir el mismo camino que la yegua Enérgica.

MASSENET

Este hijo de Polar Star fué trabajado ayer en 700 metros con la monta de M. Acosta; desempeñándose bien.

Es hoy en día el que mejor anda en sus trabajos, de todos los pensionistas del Don Gonzalo que vemos en la cancha, y a pesar de su última performance, es candidato en cuanto corra.

MERITO

Este hijo de Pelayo fué trabajado ayer en 1000 metros con la monta de J. M. Sánchez, el resultado fué bueno, tanto es así, que lo vimos al vasco Churri, hablando sólo, creemos que entre Mérito y Makaroff lo van a volver loco al vasco; pues los dos siempre aprontan bien y en carrera cuando deberían ganar entran últimos y cuando le parece difícil ganan, y así lo tienen al vasco desde hace largo tiempo.

BOLIN

El de la fija de la última carrera del 9 de Julio, fué trabajado en 700 metros con el secretario del jockey de Aventurero, el aprendiz J. Ger; el resultado fué bueno y seguramente en la próxima se volverán a tirar, ¿cuidado con el tano?

EL KAISER

Este pupilo del stud Madcap, anotado en la última carrera del próximo domingo posiblemente no ha de ser presentado, no porque haya declinado en su estado, al contrario, el hijo de Cyllene ha completado su preparación.

Parece que el motivo de no ser presentado, es porque a sus propietarios les parece que ha sido mal handicapeado. creemos que están en lo justo, pues hemos notado efectivamente que en la adjudicación de peso en esta carrra ha habido algunos errores, esta es la causa de varios forfaits.

SE DICE

Que República Pérez está haciendo hacer un plano de construcción de box, etc. para darles cabida a los numerosos productos que en las próximas ventas le comprará el distinguido sportman don Borbón.

—Que Bombazo, a pesar de todo lo que se dice, se colocará en inmejorables condiciones para la Polla de Potrillos, pues en los quince días que faltan tiene suficiente tiempo para prepararlo.

—Que Celestino Fenucci reanudará relaciones con la mayoría de los entraineurs que antiguamente los protegían, dándole montas.

—Que la yegua Avicenia ha sufrido un contratiempo tan serio que no ha de poder correr en todo lo que falta del año y que será llevada una larga temporada al campo.

—Que Insula será corrida el próximo domingo por Englander en el handicap de potrancas y que ayer al aprontarla quedó muy satisfecho de la forma como se desempeñó. ¿Será para correrla con filete?

—Que "dun Cuaquin" piensa este año ganar mucho dinero, con los hijos de Diendounné.

—Que de los jockeys veteranos, uno de los que ha quedado en peores condiciones, es el indio Morales.

—Que Murañа ha sido comprometido para dirigir a Chaica, en la Gran Polla de Potrancas.

—Que los de Siete y Medio, se animan a jugar cualquier suma de dinero, en contra de Picacero.

—Que Vicente Pérez, les dice siempre a los patrones, que no conoce el motivo de porqué falla en carrera la potranca Gosse.

—Que en la última carrera del domingo, Aparicio y Rosendo, correrán en pareja por defender los mismos colores, dirigidos por Red Bonnet y Royal Drop.

—Que Felipe Vizcay, una vez que el stud Alvear haga todas las adquisiciones de productos, piensa instalarse en una de las caballerizas de su patrón.

—Que Mustafá no cumplirá su compromiso, reservándose para el clásico Congreso, donde todavía no tiene monta asegurada.

—Que Enrique Saavedra está ansioso, esperando que le den la patente para correr a algunos pupilos del stud Montiel.

—Que Uva Negra, se ha perdido de vista y lo más posible es que rumbee para algún haras.

TELEFONICAS

—Hola..... con el stud de Valentín Fernández?

—Sí, señor.

—Podríamos hablar con Valentín.

—De parte de quién, señor?

—De CRITICA.

Y transcurridos unos segundos, oíamos la voz del compositor que necesitábamos para nuestra charla.

—Con Valentín, hablo?

—Sí, mis amigos. A sus órdenes.

—Ante de todo queríamos felicitarlo por la hermosa campaña hecha con Wotan.

—Son ustedes muy atentos. Les agradezco.

—Supongo que no le habrá causado mal efecto nuestra noticia de días pasados, donde decíamos que el domingo hará su debut Centauro y anticipábamos que podría ser un ganador seguro, dado su excelente estado.

—Al contrario, amigo, leí su noticia y veo que han estado acertados. Mi potrillo se ha de conducir bien — sobre todo quiere el señor Vedoya acreditar su cría y hay que tratar de presentar sus caballos en forma.

—Hemos tenido el gusto de saludarlo Valentín; será hasta pronto.

—Hasta cuando ustedes gusten, amigos.

—Queremos hablar con Ambrosio, amigo, y no con usted.

—Vea señor, en este momento se está bañando.

Nosotros quedamos sorprendidos con la noticia, pero más tarde conseguimos comunicarnos con Ambrosio.

—Que tal Ambrosio, como vá esa salud?

—Muy bien, amigo; tengo a mis pingos en condiciones de empezar a tallar de firme.

—Lo dice por Novedad?

—Esa no es de lo mejorcito que tengo, ya lo verá luego a Stagno como se porta.

—No, pero lo que a nosotros nos interesa es saber algo de la hija de Mimic.

—La tengo anotada para el domingo.....

—Y es una fija.

—Tanto como eso, no puedo asegurarle.....

—Hágase el sonso no más, ya sabemos que anda una enormidad y estamos seguros que se la pela el domingo.

—Bueno amigo, ya veo que ustedes

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del jueves 19 del corriente de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...

saben tanto como yo.

—Ninguna otra "Novedad", Ambrosio.

—Por el momento no.

—Con Tomás Conde?

—Un momento, señor, lo voy a llamar.........

—Cómo vá amigo? Hace tiempo que no tenemos el gusto de hablar con usted.

—Ante todo desearía saber con quién tengo el gusto de hablar?

—Con CRITICA, pues amigo.

—No los había conocido. Y en qué puedo servirlo?

—Queríamos conversar con usted; saber cuando logrará quebrar la guigne que le persigue.

—Ando mal, en verdad amigo, pero espero que pronto comenzaré a repuntar.

—No será con Maraschino?

—Le prevengo que el hijo de Calepino anda corriendo mucho y espero que todavía se apunte con otra.

—Pero, seguramente no dará el sport que dió vez pasada.

—Oh!, eso es lo de menos, amigo. La cuestión es ganar carreras.

—Y los pingos del rengolay, que tal andan?

—Por favor, a esos ni me los nombre. Por lo pronto tengo que darles de comer por mi cuenta y riesgo, a fin de no dejarles morir de hambre.

—Pertenece usted a la Sociedad Sarmiento?

—No amigo, pero les tengo lástima.

—Bueno, amigo, que pronto se le termine la guigne y que empiece a tallar fuerte, son nuestros deseos.

—Gracias amigo; hasta la vista.

—Adiós.

EL CLASICO DEL DOMINGO

El premio PUEYRREDON sobre 4000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el próximo domingo en el hipódromo Argentino; en los años que ha sido disputado, ha sido ganado por los animales siguientes:

1896 Porteño por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1897 Colombia por Gay Hermit y Ambassadresa, de la Petite Ecurie.
1898 Gonin, por Gay Hermit y Ante Diem, del Ecurie Pichiman.
1899 Pillito, por Neapolis y Picardia del Stud El Derby.
1900 Pillito, por Neapolis y Picardia del Stud El Derby.
1901 Ovación por Orbit e Isology, del Ecurie Bend'Or.
1902 Ultimátum, por Napoleón y Langlaagte, del stud La Alianza.
1903 Pimiento, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza.
1904 Calepino, por Camors y Belle Rake, del stud Charrúa.
1905 Gay Simón, por Gay Hermit y Simper, del stud Platense.
1906 Floreal, por Kendal y La Rachel, del stud Don Gonzalo.
1907 Buchardo por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie.
1908 Orinoco por Orbit y Dido, de la Ecurie Lagrange.
1909 Olascoaga, por Orbit y Isolina, del stud Las Cañas.
1910 Baratiere, por Porteño y Aigrette de la Ecurie Céres.
1911 Larrea, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston.
1912 Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, de la Ecurie La Guardia.
1913 Charming, por Cyllene y Charmazel, de la ecurie Palermo.
1914 Yago II, por Orange y Yokikita, de la Ecurie Lambaré.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 18 del corriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros

Espadañal 57	Campesino 55
Bolín 57	Banderaló 55
Red Bonnet 57	Familiar 52
Zaratustra 57	Petit Duc 52
Velázquez 55	Cornichón 52
Carabinero 55	Presurú 52
Arvejo 55	Kirón 52
6 de Octubre 55	Daystar 52
Gobernador 55	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Cosquilla 56	Malona 56
Pitina II 56	Melody 56
Piedra Movediza 56	Brisca 56
Dentelle 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Vicente López 56	Tamandaré 56
Bataclán 56	Winer 56
Colmenar 56	Majestad 56
El Es 56	Betis 56
Pontet Canet 56	Lovelace 56
Leonidas 56	Avanti 56
Polavieja 56	Centauro 56
Eneas 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Branza 55	Sufragista 52
Novedad 55	La Delfina II 5.
Revanche 55	Tarija 52
Casi Nada 55	Eglantine II 52
Broncina 52	

PREMIO GENERAL PUEYRREDON
(Clásico)
Distancia 4000 metros

Aventurero 55	Dijital 53
Smasher 55	

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

La Sonámbula 57	Tower 49
Caolilla 52	Gosse 49
Cortesía II 49	Diorita 49
Festuca 49	Georgette 48
Chilca 49	Idolatría 48
Carona 49	Cirenaica 48
Insula 49	Nail 47
Gerona 49	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Mustafá 64	Grey Eyes 54
Red Jacket 56	Inspector 54
Clinbell 59	Makaroff 50
Cheap 56	Entrevero II 50
Troyano 55	Stagno 49
Indiecita 55	Redentor 44

OCTAVA CARRERA
Distania 2500 metros

Debutante II 59	Maraschino 49
Lusitano 57	Red Bonnet 47
Mérito 55	Royal Drop
Inspector 55	Hidrato 47
Shark 53	Piquete 45
Swallow 46	Lay 41
El Kaiser 51	

COMENTANDO

Contamos para el próximo domingo con un programa excelente al que le sirve de base el premio Pueyrredón sobre la distancia de 4000 metros, la prueba de aliento más larga de cuantas se disputan en Palermo.

El lote que se presentará a disputar los 20.000 pesos asignados al vencedor, es en extremo reducido, puesto que lo constituyen tan sólo tres campeones, dos machos y una hembra, que son: Aventurero, Smasher y Digital. Sin embargo, ello no obstará para que la carrera resulte lucida, ya que tendremos oportunidad de ver al crack Aventurera, recorriendo tan larga distancia de cabo a rabo...

A propósito de Aventurero se nos dijo hace pocos días, que, a raíz del clásico Chacabuco, como consecuencia de una costalada que sufrió en el box, se le había inflamado una mano, pero, que, felizmente, el accidente no revistió importancia alguna, tanto que fué curado en pocas horas mediante la aplicación de yodo y fomentos en la parte machucada...

En Belgrano hubo quien se enteró del accidente, y aprovechando la confianza que tiene con el compositor Manolo de Armas, se atrevió a preguntarle como seguía el crack.

—Como siempre — le respondió aquél. — Esperando tranquilamente en el box que llegue el día del clásico Pueyrredón para galopar a Smasher de punta a punta.

—Me alegro. Veo que el accidente no ha tenido consecuencias.

—¿Qué accidente? — preguntó Manolo, al parecer con fingida sorpresa.

—El que sufrió Aventurero, ayer. ¿No costaló en el box?

—Caramba, usted sabe mucho!, que yo sepa, a mi crack no le ha pasado nada!

—Sin embargo, amigo Manolo, yo tengo el dato y garantido de pura uva.

—Seguramente se lo ha dado algún gracioso que está queriendo que le suceda algo a mi crack. Pero se van a sentar aquí! (Manolo cerró la mano derecha, dejando tan sólo el dedo mayor bien paradito), porque Aventurero cada día es más lindo y todos los grandes clásicos los tiene a su entera disposición.

¿Ha existido el accidente de Aventurero?

Nosotros creemos que sí; y como no ha tenido importancia, hace muy bien de Armas en ocultarlo. Total, el crack del stud Beausoleil hoy día está más lindo que nunca! (¿No es cierto Manolo?) Y el domingo papa pal loro!

El "kolosal" Smasmer, el caballo más "grande" del universo, el que ha tenido la virtud de hacerle gastar 10.000 frascos de tinta al inclito tordillo del Boletín Oficial, volverá a tentar el lance de batir a Aventurero; y si lo consigue, ¡guay! de aquellos que osaran agarrarlo pal churrete... La vendetta que les tiene deparada el tordillo, será terrible ... sólo comparable con las torturas que imponían los inquisidores romanos.

El tordillo no quiere dar su brazo a torcer; lo ha consagrado a Smasher, porque ganó el premio Nacional y después llegó segundo de Irigoyen en el Internacional y aunque transcurran años sin que aquél vuelva a obtener una victoria clásica, persistirá en considerarlo como el mejor crack producido por el elevage nacional en la última década.

—Nunca es tarde cuando la dicha es buena! — exclama el tordillo con tono amenazante.

Y nosotros sonreímos, porque razonablemente comprendemos que para el día que triunfe Smasher, el refrán del tordillo ya no tendrá fuerza de ley... Sí, compadre; será muy tarde para borrar el concepto pobre que el "kolossal" caballo merece al mundo carrerista!

Malo, terrible, despampanante, sería que el domingo tuviéramos que presenciar un espectáculo que palpitamos, pero que callamos por aquello de que en boca cerrada no entran moscas...

¿Por qué corre Digital? Pues, señor, según el decir de Felipe Viscay, porque así lo quiere don Diego Alvear, quien desea ver representados sus colores en la prueba más larga del año.

Nosotros le preguntamos ayer a Felipe:

—¿Lleva su yegua probabilidades de entreverarse en el final?

Y nos respondió:

—Yo lo único que sé, muchachos, es que Digital corre mucho, y hay por lo tanto que tirar el lance. Aventurero es un tiburón y Smasher resulta respetable, pero carreras son carreras...

En la primera carrera hará acto de presencia Red Bonnet, y en atención a las consecuencias que trajo aparejada su última presentación, — el espiante de Riverito del Iceache — habrá que tomársele en cuenta.

Rosendo Aquino continúa manifestándole a don Ignacio que el hijo de Diamond corre mucho, y así debe ser, ya que con anterioridad a la última carrera había llegado segundo de Penitelo en el recomendabilísimo tiempo de 2' 2 2|5 los 2000 metros.

Riverito, por su parte, nos ha dicho que él hizo todo lo humanamente posible para ganar con Red Bonnet, y que no lo consiguió sencillamente, porque se trata de un caballo falso que pocas veces responde a lo que hace en privado.

—Le seguí de cerca a Tamarindo, que iba segundo, y en el derecho, cuando pretendí pasar, ya no había más tabaco en las faltriqueras de Red Bonnet. ¿Qué más podía hacer?

Velazquez acaba de ganar, pero recibiendo algunos kilitos de Tamarindo y Red Bonnet, y el próximo domingo éste sólo le dispensará 2 kilos y en tales condiciones debe batirlo.

Sin embargo, el viejito Gigena sostiene que con el hijo de Bronce va a tener oportunidad de ganar buenas carreritas.

Bolín acaba de producir una notable performance llegando tercero de El Kaiser y Digital — a la cabeza de ésta — y en una distancia que recorría por primera vez, 3000 metros.

Manolo de Armas le tiene una fe desmedida a su pensionista, y afirma que, una vez que consiga dominarle la nerviosidad que lo gasta antes de las carreras, tendrá oportunidad de ganarle a los mejores caballos de fondo.

—Aunque me crean un exagerado, sostengo que Bolín es el Aventurero chico de la casa.

Por lo pronto tiene el hijo de Druid una carrera muy favorable para el próximo domingo.

Hay que tener mucho cuidado con Kirón, ya que pertenece a la colección de Dieudones del stud Tricolor.

El caballo de "dun Cuaquín", como casi todos sus demás compañeros, parece que se ha contagiado de lo mucho que come. Su medio hermano Wotan, está dispuesto a hacerle la competencia reprisando con el mayor lucimiento posible.

¿Puede ganar Kirón? ¡Mucho ojo! El sábado irán más detalle.

Avergonzada de lo retos que le propina a diario don Lauro de los Santos, Brisca parece que está dispuesta a costearse la avena en las primeras de cambio.

—Para el domingo te ha salido una carrera fácil — le dice en el box don Lauro — ¡Vamos a ver cómo te portás!

—Vea, don Lauro: yo soy muy perrita, pero para hacer honor a la esmerada preparación que usted ha sabido darme, le garanto que voy a echar el resto en demanda del triunfo.

¿Tendrá alientos Brisca para cumplir la promesa que le ha hecho a don Lauro?

El francés Ardouin ha empezado a echar suerte y por tal causa habrá que respetarlo.

—No soy ambicioso — nos decía el domingo, una vez que hubo finiquitado la tarea de llevar al triunfo a Picacero.

—Por ahora te conformás con una carrera semanal. ¿Verdad, ché nariz?

—Ya lo creo; y me doy por muy satisfecho! Aparte de lo que pueda salir para el jueves ya tengo una pavita para el próximo domingo.

¿Quién es?

—Malona, que el otro día me la sacaron del briche, porque creí que había ganado y no castigué.

También don Pedro P tiene sus esperanzas que le sirven para mitigar los dolores que le causan sus juanetes por motivo de la humedad reinante. Cosquilla está muy linda y corre como para abandonar ipso facto la mísera categoría de perdedora.

Recordamos que en su última presentación la hija de Old Man fué consagrada favorita sin que pudiera responder por haber largado parada, sintiéndose después de la carrera, debido al esfuerzo que le exigió el negro Acosta. Don Pedro con su sin igual paciencia, ha conseguido hacerla arribar a una forma insuperable.

Avanti ha disputado dos carreras ocupando puestos de placé.

Nuestra modesta opinión es que el pensionista del stud Montiel saldrá de perdedor en una carrera de codo, como la que le ha salido para el próximo domingo, porque hemos reparado en sus dos presentaciones que recién empezaba a meter púa cuando se aproximaba a la raya. "Dudablemente" debe ser un potrillito de fondo — diría Anacleto Galimberti.

Tellería ya ha tirado su lance con Tamandare, lance que había preparado a base de madrugones, aprovechando la hora que en la cancha no hay todavía bicho viviente; pero como le fracasó, ahora tendrá que conformarse, si es que no tiene la paciencia... de esperar, cobrando un sport relativamente reducido.

Sin embargo, como al vasco le gustan los golpes, quizás optará por no apurarse, esperando a que todo el mundo se olvide de Tamandare. Lo mismo que hizo y hará con Desventura... ¡Lo tiene en la sangre!

Centauro es un propio hermano de Wotan, que como éste pertenece al stud Tricolor; tiene el potrillo de "dun Cuaquín" tipo y calidad, puesto que por algo es hijo de aquella gran yegua Olinda.

Nuestra opinión desprovista de exageración, es que Centauro no necesitará mucho trabajo para salir de perdedor; probablemente como Wotan, debutará ganando, ya que sus ejercicios preliminares son todos de primer orden.

¿Correrá el domingo?

Novedad, que hace tiempo que no corre, parece dispuesta a volver por sus fueros del año pasado.

Ambrosio Elnen le ha puesto los puntos a Novedad por lo que no nos sorprenderíamos si el domingo se produjera el centro... ¡El tiro va bien derecho!

El stud Amistad ha anotado la yunta de Casi Nada y Broncina.

Respecto de la hija de Diamond Jubilee podemos anticipar que corre mucho, debiendo los que quieran vencerla, mejorar 1' 38.

¿Habrá alguna capaz de semejante gauchada?

Caimi dice que no.

Cortesía II contó en su última presentación con mucho favoritismo alcanzando a ocupar el tercer puesto.

Carlos Bustos nos ha manifestado que la hija de Greenan es muy delicada de mano y que por tal causa no hay que tenerle mucha confianza en las carreras que dispute, por fáciles que parezcan a primera vista.

La Sonánbula con 57 kilos no nos resulta un bicho temible, y menos en una distancia de 1400 metros.

La hija de Dieudonné está dotada de una velocidad portentosa, pero a la par es más floja que tabaco aventao y en carreras de codo flaquea como una ternera.

Colilla anda mucho y debe muy pronto obtener su tercera victoria. La prueba que le ha salido para el domingo a la tordilla, le es favorable porque está colocada en una escala de peso muy conveniente.

—Teneme ca ganare prondo, estemade Republique, — le dice don Simone al compositor de la tordilla.

Chilca fué segunda de Picacero a mucha distancia, pero a su vez precedió lejos el resto del lote.

De la hija de Rosales tenemos el mejor concepto, y no debemos estar muy equivocados por cuanto en la carrera estaba anotada la compañera de techo Our Queen — potranca conceptuada como muy regular — y que fué declarada forfait.

La rosilla Carona anda como una loca, pero asimismo Felipe Viscay se sonríe cuando se le recuerdan.

—No se acordará que es hija de Fortunio?

—Quien sabe, Felipe. Vea que su rosilla tiene mucho estado, y eso es lo que influye para que los caballos corran.

—Hombre, me gustaría que acertaran. Pero Fortunio me hace temblar!

El Iceache ha dejado inscripto a Mustafá con 64 kilos; nuestra creencia era que don Ignacio lo reservaría hasta el clásico Congreso, pero bien puede ser que haya cambiado de parecer resolviendo presentarlo el próximo domingo con el descargo de un aprendiz. Y si tal cosa sucede, tendrán que cinchar un poquito los que quieran ganarlo al caballo de más linda acción que pisa la cancha de Palermo.

Ese sí que es un Diamond papa! Smasher? Jarajajay! Poroto a su lado...

Indiecita anda como en sus buenos tiempos. — a lo menos así lo demuestra en sus ejercicios — y quizás le de oportunidad a Juan Torterolo para lucirse haciendo alarde de su competencia.

La hija de Val d'Or se encuentra anotada para el domingo, pero palpitamos que la dejarán en el box, ya que en opinión de Juancito, en carreras de esa índole le basta y sobra con Grey Eyes.

Hay que verlo a Torterolo cuando empieza a lamentar la ausencia del hijo de Lord Melton en la polla de potrillos.

—Cualquier día — dice — iban a chistar los que tienen Picacero y Packoys. Grey Eyes sería una fijita.

Bueno lo importante es que en la del domingo sólo le puede ganar Mustafá; los demás son pan comido.

El Kaiser, ya ha rebasado los 50 kilos, pero de cualquier manera, continuaremos respetándolo; su estado es insuperable. Así no le vamos a negar chance en una carrera por el hecho de que irá cargando 51 kilos. Es hijo de Cyllene y Casiópea!

Shark ya se ha largado a los handicaps de fondo con toda la santa intención de continuar la serie iniciada en las carreras fáciles.

Ya hemos dicho que Pío Jeau alimenta hasta pretensiones de ganar clásicos con el hijo de El Amigo.

Parece que con Hidrato se van a atrever en el handicap de fondo, confiados en las buenas carreras que está produciendo por el hipódromo platense.

Dicen que si Maraschino ha ganado un handicap de fondo, Hidrato también puede abrigar pretensiones. Bueno.

CLASICO FLOREAL

Ratificación de entradas

Anoche fué hecha en la secretaría de carreras del Jockey Club, la ratificación de entradas del clásico Floreal (vallas), a disputarse en la reunión del jueves próximo, en Palermo, habiendo mantenido sus inscripciones los siguientes animales:

Mitre, 83 kilos; Beagle 72, Zapicán 70, Anachorette 69, Clarín II 68, On-Ko 63.

INSCRIPCIONES

En la secretaría de carreras del Jockey Club se procedió anoche a la reapertura de cartas para la reunión del jueves próximo, con el siguiente resultado:

Primera carrera 1600 metros.—Electro II, Chambery, Alisio, Go-Bang, Bargain, Neleo, Jolie Fille, Javert, Billiken II, My Happy, Zaratustra.

Segunda carrera, 1400 metros.—Penitenta, Hacha, Sweet Hope, Sada Yacco, Juá Juá, Brisca, Lindona, Primera Pura, Malona.

Tercera carrera, 1600 metros.—Vicente López, Guaycurú, Bajo Hondo, Farol, Front, Majestad, Pontet Canet, Estribor, Le Febre, Dijon, Moderato, Don Federico, Lovelace y Chasco.

Cuarta carrera, 1700 metros.—Petit Duc, Redentor, Tata Dios, Banderaló, Red Bonnet, Wotan, Beleno, Daystar, Tamarindo, Topacio II, Zaratustra.

Sexta carrera, 1600 metros.—Gacetilla, Rose of York, La Delfina II, Fariña, Duquesita, Solicitud, Nondina, Canturrera, Maravilla, Cinerea, Canotiere, Eureka II.

Séptima carrera, 1600 metros.—Chalca, Dividendo, Patrulla, Sunday, Velentón, Diesfet, Don Ramiro, Simancas, Pelápita, Bob, Carona, Riome.

Octava carrera, 2200 metros.—Troyano, Cáustico, Piscueta, La Viuda, Nondina, Entrevero II, Billiken II, Trésor, Folleto, Sam Weller, Visto Bueno, Swallow, Mérito, Inspector, Rotterdam, Eureka III, Penitelo.



CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Monólogo de un futuro esposo...

Por Yacaré.

¡Voy a casarme!... dijo César Augusto...

Dentro de quince días habré ejecutado el acto más trascendental de mi existencia... ¡Sí, señor!, lo habré ejecutado y... me habrán ejecutado a mí también...

Este acontecimiento es y será siempre la página más preciosa y meditada de mi vida, página de ensueños realizados y de pasajes profundos.....

Todo lo acepto, aunque sea dicho de paso, jamás cruzó por mi memoria un episodio tan heroico, donde "yo" revistando de soldado raso en las batallas del Amor, lograra conquistar al enemigo, ascendiendo a "jefe" sin recorrer el escalafón militar...

Pero, me pregunto: ¿qué es el casamiento?

¡Vaya a saberlo uno!... Por de pronto en mi espíritu reviste caracteres de un hecho sensacional...

Me lo explico. Es la primera vez que me dá por este lado. Después... constituye parte de un elevado sentimiento enlace, son débiles... ¿Acaso no puede uno divorciarse aquí, aunque no existe la ley?...

¡Contra las leyes... impera el derecho de pataleo!

Pero no; no quiero pensar en eso. Mi futura esposa, la que en breve mamá de mis hijos, la que algún día abuela de sus nietos es una mujer para quien no se promulgaron más leyes que las de amor... y ahora las del matrimonio.

Abandonar mi celibato, significa para mí, apartarme de las espansiones juveniles, propias en un soltero, huyendo a otro mundo de placer donde una mujer hermosa me espera con los brazos abiertos, pronta a disfrutar sus alegrías conmigo y a darme ¡oh, dicha suprema!... "cosas chicas para el mundo, pero grandes para mí"... como dijo el poeta uruguayo.

¿No es esto una felicidad?

¡Hondas reflexiones ha merecido en mi cerebro, el acto trascendental que voy a ejecutar!

Ella quizás, con su intenso cariño no



patriótico... Formar un hogar, vivir y trabajar de paso para la mujer que uno ama, llegar a ser "papá" de ocho o diez varones... es, indirectamente, aportar un valioso contingente al país, a la patria, a la policía (si salen malos) y... criar, educar y mantener diez hijos!... criar, educar y mantener diez hijos...

Aparte de eso. El hombre que ha formado un hogar, entra de lleno a la vida, con todas sus actividades y gastos consiguientes...

Grato... bello... sublime, debe ser vivir, comer y dormir, (especialmente esto último), bajo el mismo techo de la mujer que uno ama. Verla, tenerla cerca... a mano, hablar dulce y piadosamente del pasado, del presente y del futuro, reír, cantar, en fin, todo junto a ella.....

Viendo las cosas bajo otro punto de vista, se me dice que el "matrimonio" es sinónimo de "ahorcarse".

¡Parangonar la finísima y delicada figura de una tierna moza con una cuerda!... Hagánme el favor...

Se me aconseja también que parta para Montevideo. Allí rige la ley del divorcio!... Pero no acepto la indicación. Los que huyen a Montevideo a contraer ha cavilado el "futuro"... ese "futuro" que anhelan los buenos padres, celosos de su hogar, ese "futuro" reflejado en una "cunita" dentro de la cual, duerme tranquilamente el hijo de sus entrañas... (de la mamá).

Es mi único estravío...

Suponer que una, dos o diez noches, el "llanto enternecedor del hijo querido" molesta a los vecinos y..... ¡Oh dicha de padre bueno!... descender del ardiente lecho conyugal para cantarle un "arrorró" al "nene"... cuyos destemplados gritos, (suponiendo que salga al papá) aturdan a media humanidad...

Pero... son suposiciones, ¿Y si fuera una mujercita simpática como la mamá?... ¡Ya vale la pena hamacarla con entusiasmo!...

Hoy o mañana tendrá un novio y su papá irá a tomar el vermouth con él...

Esa será la hora de cobrar los daños y perjuicios.

Lo cierto es que, con menos palabras y diez pesos, el Registro Civil me adjudica el honor de ser esposo, título que, si bien me llena de responsabilidades, me llenará de placer y... ¡Vaya lo uno por lo otro!

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Rampa.... faja.... y da calor

neamos, pero es costumbre en la casa.

Se emplea en el chamuyo familiar como adverbio de afirmación, equivalente a "Sí" o "Cierto", encareciendo o haciendo enfasis rantifuso a la afirmación de segunda (ordinaria). Ejemplo: "¡Te la comiste, otario?"

"¡Mucho tiempo..... hace que no te veo".

Si los lectores son piernas "como somos nosotros", habrán manyado que queremos batir, que queremos.

MUY

Sirve para expresar el grado sumo o superlativo de los adjetivos y de las percantas. Se sabe batir a menudo: "¡Muy de la Banana!" "¡Muy papita" o "muy fulero estuvo el baile".

También expresa ciertos substantivos adjetivados, adverbios y modos adverbiales, aparte de refranes criollos y milongas pa cantar con guitarra

Es una abreviación del adverbio de su misma calidá "Mucho" anque a veces se chamuya con una percanta y pa engrupirla se bate: "Te quiero muy mucho".

NO

Es adverbio de "negación", pero vuelta a vuelta se usa pa realzar una idea que se contra o recontrapone a otra. Manyesé:

"Mejor atorro que "no" laboro" "No te manyo" el pelo "no" te manyo" oraciones o milongas en que se puede omitir el adverbio quedando el mismo sentido, más o menos.

Sin el adverbio hay proposiciones negativas como estas: "En la vida te eché pasto". "En una quincena no he podido mangar" y otras.

Dos adverbios negativos o dos voces que baten de negar, niegan con más fuerza. Cuando a un froilán no se le quiere dar corte, debe trabajarla uno de "determinativo e imperativo", como hemos batido en capítulos anteriores, parolando:

"¡Alto... no salga nadie" locuciones que substancialmente equivalen a batir "nada pecho", "no manya ni medio", "no piante ni uno".

No queremos agarrar por el lao de los palos con muchas esplicaciones usando terminusis "académicos" porque nuestro laboro dejaría de ser "eminentemente rantifuso" y de "educación popular".

Vamos entonce a pegarle un pequeño barbijo a este capítulo mistongo, cambiando el disco.

Antes de baquetear al capítulo IX, vamos a chamuyar algo con respecto a "los modos adverbiales" especie de milonguitas que hacen en la oración trabajitos de adjetivos.

Estos "modos" adverbiales, abundan en nuestro lenguaje, como reos en los cotorros.

Mányese esta tracalada de "modos adverbiales":

Raja-Cincha — El que hace una cosa con abundancia se bate: "He bailao a Raja-cincha"

Troche y Moche. — Idem de la gallina.

A Patadas. — Idem de lienzo.

A Bulto. — Manera de largárselas de "letrao" calculando "a bulto"... más o menos.

A la Baqueta. — Tener a una percanta al freno, sin derecho a pataleo. Baquetearla.

Al Freno... — Senificao como irse "al humo" a un objeto o catriela determinada aunque a uno lo larguen por "Baranda".

Por Baranda. — Cuando a un cucifai no le dan bolilla y lo largan forfai.

¡Qué queso! — Cuando algún formagio pasa por la vedera se sabe batir. En uso perpetuo.

¡Qué dique! — Se chamuya así cuando un tartarín se dá más bola que lo que marca el reglamento.

¡Quá bronca! — Acción cabreiroa de estrilo, aunque cabreiroa y estilo es lo mesmo, manyese que cuando un gabión cabreiroa estrila no repite el concepto al cuete y..... se produce la hemorragia.

Batido con más o menos su esplicación, cuanto consta a fojas precedentes, vistos y autos las respectivas parolas encajadas, archívese, dese a la prensa rantifusa y... mañana seguimos el baile con el capítulo IX.

(Continuará).

La musa del suburbio

Pa mi más querida prenda

Tiemplo mi viola querida (1)
con una pena tremenda,
pa enjaretarte a vos, prenda,
una milonga sentida
vos sabés que quien anida,
dolor en el cuore amao
no tiene el verso entonao
ni el garguero pa trinar.
pero te voy a cantar



porque ando medio inspirao.

Vos sabés que en mi alma vive
un hondo dolor agudo,
que lo tiene peliagudo
al que estas líneas te escribe,
espero que no te chivo
mi chamuyo francachón,
ya sabés que soy varón
propenso a los arrebatos,
y que paso muchos ratos
de angustia, en esta prisión.

Quiero por eso ché, vieja,
remedar unos acentos
pa matar mis sufrimientos,
cantando desde la reja
llora el pájaro su queja,
se aflije el desesperao
anhela amor el odiao,
el fraile ama al crusifijo
quiere la madre a su hijo,
y libertad el encanao.

Con estas meditaciones
que me tienen más que chivo
vieja, estos versos te escribo
pobres y sin pretensiones,
éllos son como girones
de un dolor sacramental,
amargura pasional
de un rantifuso trovero,
gemidos de un berretero
de la prisión nacional.

(1) De grupo... porque aquí no hay.

VIDA SOCIAL

EL DECRETO DE INDULTOS. — Don Victorino, hizo ayer la corazonada, de firmar el siguiente decreto de indultos:

Artículo 1.o — Indúltase del tiempo que aún resta cumplir de su condena a los siguientes penados: Angel Cursi, Carlos Malbertti, Segundo Moscoso, Manlio Masotto, Constantino Taboada, Carlos Máximo Birer, Carlos Eduardo Rivera, José Demicheli, José Colominas Almirall, Domingo Gentile, Domingo Lachesano, Andrés Simonetti, Domingo Versaco, Salvador Suárez Chatán, Alfredo Lima y Joaquín Pinos.

Art. 2.o — Redúcese en 8 años, la condena impuesta al penado Ambrosio Braga.

Art. 3.o — Redúcese en dos años, la condena impuesta a los siguientes penados: Salvador Tarantini, Francisco Santoro y Miguel Angel Miranda.

Art. 4.o — Redúcese en un año, la condena impuesta a los siguientes penados: Victoriano López, José María Badié, Pedro Bozzano, Alfonso Fernández, Pedro Peluso, Luis Devita y Ricardo Masciorini.

Art. 5.o — Redúcese en diez meses, la condena impuesta al penado, Mario Colombo.

Art. 6.o — Redúcese en ocho meses la condena impuesta al penado, Juan Venancio Chenque.

Art. 7.o — Redúcese en seis meses la condena impuesta a los siguientes penados: Pedro Alfredo Guillot, Juan Rossi, Miguel Ivanovich, Pedro L. Fournié, Enrique Clava, Raúl María del Valle, Gabriel González, Rafael Frega, Daniel Castro Rodríguez, Antonio Cosso, Pedro Di Muro, Justo Espíndola, Pedro Parra García, José Sánchez Negro, Manuel Suárez, Julián F. Borges, Martín A. Drake y Agustín Eduardo Solís.

Art. 8.o — Redúcese en cinco meses, la condena impuesta al penado, Pascual Cucaresi.

Art. 9.o — Redúcese en cuatro meses la condena impuesta al penado, Juan Manuel Benítez.

Art. 10. — Redúcese en tres meses, la condena impuesta a los siguientes penados: Desiderio Marizcotti, Alfonso Galloso, José Alcario y Luis Logoz.

Art. 11. — Redúcese en dos meses, la condena impuesta al penado, Alberto Juliano.

PENSIONES GRACIALES. — Con el consiguiente placer ha sido recibido en el seno de la Sociedad..... punguista, las siguientes solicitudes de pensión elevadas por los jueces respectivos, en favor de conspicuos "cultores" de la lunfardería criolla.

La excelentísima cámara de apelaciones en lo criminal, confirma el fallo del juez Ramos Mejía, que otorgaba a Isaac Valendor, dos agostos y un semestre de jaula por "descuido".

La misma, al chorizo Mauro Pegagalo, por "punga artística", confirma el fallo del juez Racedo que le liga seis meses y medio de encanastamiento.

Para la catriela Justa Velazco y Velázquez, acusada por rastreo, cuatro abriles de sombra...

El doctor Ramos Mejía, teniendo en cuenta los respetables antecedentes del dibujante Francisco Viale, acusado por feites a otro endivido, solicita 3 eneros de pensión sin goce de sueldo. Viale es criollo, de 26 carnavales, soltero y peón.

Verá la vía pública cuando cumpla 29.

El mismo juez, le carga la romana al ranún Felipe Tello, gallardo, de 21 agostos, vendedor de diarios, por sondeo subterráneo. Le sale pidiendo cuatro primaveras.

El agente fiscal Colombo, en el baile seguido a los lanceros Bienvenido Ayala y Alejandro Romo, por trabajos uñeros, se apunta pechando 10 meses para el primero y 5 veranos para el otro.

FELICITACION. — Ha sido objeto de una sentida manifestación de aprecio, el conocido y acreditado chorro Sebastián Ruez o Petronio González o Suárez o Máximo Urduy, alias Bagre, con motivo de su reciente ascenso a celador de la penitenciaría nacional.

NECROLOGIA. — Ha sido muy lamentado el fallecimiento del acaudalado bacanazo Carlos Serantes o Leyva o Francisco Gomara (a) El Chivo, individuo vastamente conocido en nuestros círculos lunfardos y vinculado a lo más selecto de la mistonguería rantifusa. El Chivo prestó servicios valiosos para el país, dedicándose a la punga desde la edad de 9 años.

El finao entregó el rosquete a los 68 años de vida activa, alternados naturalmente con varios años de cana,

La familia del honorable muerto, nos ha enviado una sentida y elocuente tarjeta que dice: "La familia de El Chivo, completamente agradecida".

ROMANTICISMO

¡La mujer!... ¡Oh la mujer!

Amalia Barbato, es una morochita de 16 primaveras, viste las galas de la ilusión y se alimenta a base de un primer amor, como todos los primeros amores, llenos de vicisitudes y anhelos.

No sabemos si Angel Tomassi, fué su quimera rosada, como dice Vargas Vila.

No sabemos si en sus noches de insomnio, ha besado melancólicamente la silueta visionaria de su ángel querido todo eso o mejor dicho, nada de eso sabemos.

Lo que sabemos es que ayer se tras



ladó a la casa Fraga 765 y agredió a balazos al ángel mencionado.

La romántica foribunda, que de paso erró el tiro, se halla en la 33a., meditando como Julieta hizo más sin usar revólver (que sepamos).

Football, aviación y otros deportes

ASOCIACION ARGENTINA V. ASOCIACION DE REFEREES

EL GRAN MATCH SIGUE EN PIE. — LA NOTA DE LA ASOCIACION ARGENTINA A LOS REFEREES. — CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO.

Alguien ha dicho que el conflicto existente entre el Consejo y los referees ha sido promovido con el sólo objeto de distraer la opinión de los deportistas que en estos momentos está reconcentrada en la preparación del team internacional que irá a jugar el domingo en Montevideo.

Participamos en parte nosotros de esta opinión, pero como la cuestión de los referees es importantísima, le hemos prestado y le seguiremos prestando preferente atención.

Ayer, como lo anunciamos, se efectuaron las dos reuniones, y en la orden del día del Consejo Superior figuraba la consideración de la nota de los referees en la que comunicaban que por 15 días "no surtirían" referees. Pero los consejales han creído más conveniente dejar correr las cosas hasta el viernes para poder palpar entretanto las consecuencias de la nota que a continuación transcribimos, que ha sido enviada a todos los que ostentan en un cuadrito a la cabecera de su cama, la patente referil.

La nota de marras dice así:

"Señor....... Ciudad.

En conocimiento el Consejo Superior, de la resolución dictada por la "Asociación Argentina de Referees", por la que se dispone que durante dos reuniones no se proporcionará a esta Institución los árbitros necesarios para la dirección de los partidos oficiales, y desde que esta medida afecta directamente el desenvolvimiento normal del Campeonato y por consiguiente los intereses de la Institución, ella no puede ser aceptada, cualquiera fueran los motivos que para ello se invoquen, y ha resuelto, en consecuencia, dirigirse a usted y demás miembros que constituyen aquélla, pidiendo se sirva informar, antes del viernes 16 del corriente, si se halla dispuesto a aceptar la designación que para dirigir los encuentros se le hicieren llegar por conducto de esta Secretaría".

Los de la Asociación de Referees no se han dormido y según se asegura, los referees siguientes están dispuestos a luchar hasta donde sea necesario: don G. Jordán, Paddy Mac Carthy, J. Barbera, L. Gil, doctor Bergilmans, doctor Mas, M. Cooke, G. Guassoni, H. de Gondra, F. Jordán y otros más que no recordamos. En fin, todo lo más representativo del mundo referil. En la sesión de ayer se designó a don Guillermo Jordán para que se apersonase al doctor Orma y le hiciese presente los verdaderos propósitos perseguidos por la Asociación de Referees.

La Asociación dice que la Referil ha muerto. Y los referees dicen que el Consejo no sabe qué hacer. El libro abierto en la secretaría del Consejo se ha llenado de firmas. Los consejales heroicamente han resuelto ir ellos mismos a dirigir los encuentros.

Veremos lo que ocurre.

El team internacional

Con todo misterio la comisión seleccionadora designó ayer el team que el domingo se medirá en Montevideo con los uruguayos.

No se conoce aún la "obra póstuma" de los seleccionadores pero como no se ignora la manera de "facer" de esa gente, puede anticiparse que la decepción de los aficionados será grande, porque se sabe ya, cuál es el "criterio" de los elegidores.

La representación argentina, será pobre, deficiente y no encarnará el mayor poder del football argentino.

De esto, naturalmente, no tienen la culpa los jugadores nombrados, sino la famosa comisión, cuya breve tarea ha sido tan funesta, que ojalá, para bien de ella y sobre todo del prestigio de nuestro football, no acarree un serio contraste para el cuadro argentino.

Nosotros, a la par del que más, experimentaríamos una grata satisfacción si los nuestros ganasen el match. Una prueba evidente de ello, es la campaña que hemos venido sosteniendo desde un principio, en pro de la inclusión de jugadores más hábiles que los elegidos por la comisión de selección.

Lo hemos dicho ya, y lo repetimos nuevamente: sólo nos ha guiado un único propósito: el triunfo de los colores nacionales. En todo momento supimos colocarnos muy por encima de los pequeños intereses de círculo, y es precisamente por eso que criticamos la constitución del team argentino que jugará en Montevideo.

Preferencias odiosas

La comisión de selección pretendiendo excusar su hermetismo respecto a la constitución del team argentino, sostuvo que debía ocultarse hasta último momento el nombre de los jugadores designados para evitar críticas. Y bien. Ayer, el colega de los títulos cuya sección sports está a cargo del consejero Susán, que pertenece también a la célebre comisión dió a conocer el nombre de nueve de los once jugadores elegidos: Chiappe, Juan Brown, Olivari, García, Badaracco, Fernández, H. Hayes, Marcovechio, y E. Hayes.

Para "despistar" se omitió, al guardavalla y al winger izquierdo, cuando al "autor" de la noticia le constaba que aquellos jugadores serían nombrados.

Así es como proceden los de la comisión de selección. Todo a base de subterfugios. Después se quejan cuando alguien se les duerme en las costillas.

Mientras se niega la información a unos se permite que los consejales quebranten la consigna general en beneficio de sus miras particulares.

Es indudable que no podrán jactarse del triunfo informativo. Y la deslealtad de la comisión de selección les va a costar muy cara.

Tiempo al tiempo y veremos quien se agarra la cabeza.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Grunn y Massetti prosiguieron el encuentro pendiente de la noche anterior. El italiano se mostró un poco "enérgico" y Grunn demasiado bueno aguantó con calma las suavidades de su adversario.

Venció Massetti a los 21 minutos y Petersen e Hildmann se presentaron en el tapiz. El suizo se defendió bien, pero Petersen con su golpe favorito, una cintura tourbillón lo colocó suavemente de espaldas a los 10 minutos.

El asalto más interesante fué el de Goldstein y Pampuri. Este con su juego endiablado, lo sorprendió al fuerte ruso, que casi se enojó cuando sonaba la campana anunciando la expiración del tiempo reglamentario. Proseguirán hoy luchando después Rentell y Simonot y Ochoa v. Elsecondo.

UN PALPITO

Dice el colega de los títulos en la edición de ayer en sus "Notas deportivas", que la designación del winger izquierdo para el team argentino "podría causar sorpresa".

¡Y vean lo que son las cosas! A nosotros se nos ha ocurrido que el winger izquierdo será J. N. Perinetti, del Racing. Es un pálpito.

CUENTO AL CASO

Nuestro interlocutor, era un entusiasta del football. Tal afición chocaba un poco en él; criollazo viejo, porque nuestros paisanos de cierta edad suelen ser más amantes de las carreras y de tirarle la oreja a Jorge, que de un sport "importao" y por ende "cosa de gringos". Pero, así era, y daba gusto escuchar los agudos comentarios con que matizaba sus juicios respecto de los hombres y las cosas de nuestro mundo footballístico.

Se explica entonces que en cuanto divisamos su conocida silueta, dejásemos de mano los asuntos que por esos lugares nos llevaban para abordarle.

La conversación versó sobre los futuros grandes encuentros y recayó a poco en el próximo internacional.

—¿Y qué me dice del partido del domingo?

—Hombre, poca cosa. No se conoce todavía la composición del team argentino; ya habrá visto usted que no se dará a la publicidad hasta el sábado. Los misterios de siempre, para evitarse críticas...

—¡Dígamelo a mí, amigazo! El otro día estuve con Fulano (aquí el nombre de un dirigente) y no me salió el hombre con pavadas, haciéndose el misterioso!

—¿Fulano?...

—Sí, hombre, el mismo. Miembro del consejo y de la comisión seleccionadora, algo debería saber, siquiera sus impresiones... Pues ahí lo vide todo aconsao, sacando el cuerpo a las preguntas y mezquinando las respuestas. Pa mí, que, desde que lo han hecho consejal, se ha vuelto medio parao en la loma.

Nosotros, que, conocemos a Fulano (llamémosle así) y tenemos de él otro concepto creímos del caso intervenir.

—No crea, Fulano...

—Vea ché, no me lo venga a defender ahora. ¿Sabe lo que le digo? Pues que ese mozo, nos ha engañao a todos. Cuando vimos que los de la Asociación empezaban a tirar pa las casas, algunos creímos que los federales que con ellos estaban la iban a pasar muy mal. A algunos les habrá pasao así, pero Fulano, no es de esos. Fulano, se ha encontrao bien en medio de ese rodeo de mañeros y hasta creo que se ha aficionao a las matufias en cuanto que les tomó el gustito. Y Fulano, no será muy diablo, — porque cualquiera de los otros se lo fuma en pito — pero el hombre, tampoco está molesto con esa gente ni con tales gatuperios. ¡No me haga rair con las "comisiones" de algunos!... Dentro e poco, les va a dar bola a vista a todos los otros.

—Pero, ¿habla en serio?

—¿Qué si hablo en serio? Vea, le vi a contar un cuento que viene ajustao al caso:

Un individuo que se iba a maritar, pensó, que era conveniente aprender un poco de economía doméstica, y se jué a ver a un profesor que enseñaba esas cosas. A pesar de su cencia el tal maistro, vivía pobremente, y cuando daba clase de noche en el cuchitril que ocupaba, sólo se alumbraba con la luz de una vela, de sebo por más señas.

Cuando empezó la lisión el profesor le dijo al alumno: Ya que vamos a estudiar economía, empecemos por practicarla. Para hablar no precisamos luz, así que podemos ahorrarnos ésta. Y de un bufido apagó la vela.

En cuanto que empezó a parlarla, el maistro se intrigó por los movimientos del discípulo. Primeramente creyó que éste se estaba acomodando en la silla, pero como el ruido continuara y era al parecer de otra naturaleza, interrumpió la plática y ahí nomás le pegó el alto.

—¿Qué está haciendo, amigo? — le preguntó.

—Nada, sinó que como que estando a oscuras no se vé, me estoy sacando los pantalones para no gastarlos.

El maistro prendió la luz y después de comprobar la desnudez de su cliente, enseñándole la puerta, le dijo:

—Vea amiguito, usted no tiene nada que aprender. Sabe más que yo.

Y el viejo criollo, estrujándonos la mano, sin esperar nuestra respuesta, nos hizo un guiño malicioso, diciéndonos al tiempo que se iba:

—¿Me compriende, compañero?...

. . . .

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

En el local central de esta institución, se llevará a cabo mañana viernes 16 del corriente, a las 9 p. m. una fiesta atlética en la que se realizarán diversos asaltos de sable, florete, espada de combate, box, bastón, encuentro de lucha greco-romana, ejercicios gimnásticos, partido de pelota a sare en la cual tomarán parte numerosos asociados de esta institución.

Ecos del domingo

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

Los muchachos de Almagro no desmayan a pesar de los contrastes que sufren domingo tras domingo y se presentan al field con unos bríos bárbaros para lograr los dos puntitos que tanta falta les hace. Pero la mayor parte de las veces la suerte no los acompaña. Tienen un buen cuadrito y juegan como para ganar, pero no hay caso.

El primer goal de los estudiantiles se debió a una imprudencia de un almagrense que le aplicó un golpe al rubio Luperne. Matozzi aprovechó el puntapié libre con tal acierto que cuando Coll quiso ver la pelota ya estaba en la red. Esta primera sorpresa no descontó a los Coll Cía. y comenzaron a cargar en una forma que no le agradó mucho al doctor Belgeri, pero el susto pasó pronto ya que no hubo mayores consecuencias para los estudiantiles que se defendieron bien. Matozzi fué el half incansable de siempre y debió emplearse para atenuar en parte la ineficacia de algunos de sus compañeros de la defensa.

Ya en los últimos minutos de juego del primer período las "coces" abundaron en una forma alarmante, pero el referee no se afligió mayormente.

Cuando se extremó la nota fué en el segundo período en el cual se destacó por su brusquedad el back izquierdo local a quien el referee debió retirar del field sin más trámite ya que no jugaba football sino que parecía entretenerse en derribar y patear contrarios. Luperne en una de esas, pagó el pato y salió del field a consecuencia de la formidable patada, que le arrió aquél. Botto corrió hasta la cantina y trajo un poquito de cognac para levantar el espíritu del caído. Poco después Etchegaray sufrió un golpe en un tobillo, que le obligó no a retirarse del field, sino a que lo retirasen, pues quedó fuera de combate.

Ya se imaginará el lector lo que iba resultando el partido. ¡Qué cosas tiene el football!

El público se estaba cargando un poquito y se notó un vientito tormentoso que se acentuó cuando el juez tocó el pito antes de la hora. Uno de los linesman (el de San Lorenzo) bandera en mano hizo el reclamo y debió que a esto el juego se prolongase cinco o seis minutos. La invasión de field se produjo en cuanto se terminó el match y algunos exaltados que tuvieron la manifiesta intención de asentarle unos cuantos golpes al referee se quedaron sin satisfacer sus deseos.

Un oficial del escuadrón y tres agentes del ídem secundados por el estado mayor de Estudiantil con el doctor Belgeri, Negri, Botto, Monzon, etc., al frente, evitaron que la agresión se produjera.

No se escapó el referee de una silbatina bastante regular y las cosas terminaron allí.

En Ituzaingó con menos público se agredió a un referee y el domingo con un público bastante numeroso y el empeño de las autoridades de los clubs por evitar una agresión, ésta no se llevó a cabo.

Cuando se quiere se puede dice un refrán que el domingo se evidenció. ¿Verdad, doctor Belgeri?

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 15: estreno de Le Jongleur de Notre Dame.

ODEON — Viernes 16: Primera representación de Felyné Verbist, belga, del teatro Real de la Opera de Bruselas. Primera bailarina estrella de la Opera de Londres, en sus danzas clásicas.

COLISEO — Estreno de la compañía, el 22 de Julio.

COMEDIA — Jueves 15, a las 6 p. m.: El chico de las Peñuelas. — Noche, a las 8.45: Gigantes y cabezudos; El chico de las Peñuelas; La rabalera.

AVENIDA — Jueves 15, a las 5.45 p. m.: El barbero de Sevilla; La Argentina.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria; Las musas latinas; P. B. T.; La Argentina.

MAYO — Jueves 15, a las 5.45 p. m.: La europea (Gran liquidación); La pareja Bravo-Trujillo.—Noche, a las 8.45: El sultán de la Babucha; La pareja Bravo-Trujillo; reprise, La rabalera; La europea (Gran liquidación).

VICTORIA — Jueves 15, a las 5.30 p. m.: Condición humana; Petit Junyent; Trinidad Pla; Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: Pedro Jiménez; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

SAN MARTIN — Jueves 15, a las 5.30 p. m.: El teniente cura; Cuarteto Torrens; Bermúdez-Nenima; El excéntrico Corona.—Noche a las 9: Como perros y gatos; Bermúdez-Nenima; estreno, El papá de Casta y Pura; El excéntrico Corona; estreno de Rosario Guerrero.

ARGENTINO. — Jueves 15: Carnaval; Biblioteca popular; estreno, La palomita de la puñalada; Cinema porteño.

APOLO — Jueves 15: Concierto Miramonte; Un héroe; El halcón.

MARCONI — Jueves 15: La presidentessa; Pepita Sirvent.

MODERNO — Jueves 15: El retrato del pibe; reprise, Las de Barranco.

BATTAGLIA — Jueves 15: La hija del presidiario.

VARIEDADES — Jueves 15, a las 5.30 p. m: A pedido general: La sobrina del cura. — Noche, a las 8.45: El chiquillo; El orgullo de Albacete.

GENERAL BELGRANO — Jueves 15: El chiquillo; El dúo de la Africana; Alma de Dios.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Jueves 15: La revista Y'a d'la femme.

CASINO — Jueves 15, a las 8.30 p. m.: Exito colosal del Trío L[illegible], Mac Norton, Antonia Cecta, La Troyana, Camasiglia, Wally and Baritone y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.

Luchas de hoy: Goldstein contra Pampurri (continuación); Rentel contra Simmonat; Elsecondo contra Ochoa.

CIRCO ANSELMI — Jueves 15: Gran festival artístico a beneficio del actor Sanguinetti.—Novedades, Transformista, La campanada, La serpiente.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín.—Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

Jueves 15: a las 8.45.—Espléndida y variada función.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.— Jueves 15: estreno, Hipnotismo trágico.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Jueves 15: Todo por el amor.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: jueves 15: La falta de Juan Perlot, notable drama en 9 partes.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Jueves 15: Juana Shore o La guerra de las dos rosas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Jueves 15: Juana Shore.

SMART PALACE — Corrientes 1293. — Hoy Jueves 15: El ojo del diablo, Abandonada en el desierto.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Estrenos, La amazona blanca, El secreto de Valentina.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Estrenos: El falso telegrama, En familia.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy, jueves 15: El violinista fantasma.

IMPERIA. [illegible] — Jueves 15: estrenos, La falta de Juan Perlot, Institución Moulinetts; Adiestramiento de perros de policía.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853.—Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado programa.

CINE ART [illegible] — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.— Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche con grandes estrenos. Matinées, función completa, 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

BIOGRAFO LIDIA — Chacabuco 965-68.— Gran cinematógrafo para familias, altamente moral e instructivo. Función todos los días, tarde y noche, con variado programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. — Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THETRE. — Rivadavia 1835.— Salón especial para familias—Función todos los días, tarde y noche, con variado y selecto programa.

GRAN CINEMA CENTRAL. — Corrientes 1428.—Reunión de familias.—Techos corredizos, 40 ventiladores.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD — Belgrano 1826-28—Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM Número 6—Rivadavia 2970.— Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 Flores.— Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2347. — Salón Excelsior.—El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE — Bmé Mitre 1426 —Función con variado programa.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 336. — Nuevo y variado programa.

SOLEIL. — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.—Lujoso salón para familias. Funciones tarde y noche.

MIGNON PALACE. — Juramento 2453. — Estrenos diarios. — Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 3095. — Todos los días estrenos y variado programa.

ELITE PALACE. — Independencia 3031. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Federico Lacroze. — Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se la cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|28-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. 110. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|21-7

Antonio A. Bianchi

JUDICIAL. — Casa 3 piezas, frente en cal, vereda mosaicos, calle adoquinada de 9 metros por 16 metros fondo y 13 metros costado este, eléctricos a 3 cuadras No. 103 a Constitución y Temperley y F. C. S., rodeada de fábricas. Base 3.500 pesos, venta por mandato del juez Roberto Bunge, secretaría Echegaray, juicio seguido por Pablo Ribas con Modesto Castro, avisos en "Boletín Judicial" y CRITICA. El 1o. de agosto a las 3, al mejor postor, el comprador continuará con la hipoteca de la base, el resto al contado, exigiré el 8 o|o de seña y cuenta de precio más el 2 o|o por comisión al comprador. Datos Chacabuco 91, escrit. 2. — Antonio A. Bianchi. 15-7|29-7.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Tupungato entre Monteagudo y Atuel, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con el empresario señor S. Gualdi y es aprobado por Exp. 17772 G. 915, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo número 525, cuarto piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, tercer piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas, y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, julio 15 de 1915.

EL SECRETARIO.

15-7|29-7.

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1907. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). 3-7|3-8

DINERO A POLIZAS. — Interés, 1 o|o mensual.—Unica casa en la República.—Se atiende a domicilio.—"Caja de Redescuentos".—FROIS y Cía.—Corrientes 815. 19-6|19-7.